成方切用

序

內經醫之奥旨也。諸方醫之粗迹也近代時醫相率以方授受。而求經論者無之。舍奥旨而務粗迹。安望其術之神良乎。雖然方亦何可廢也。方以立法。法以制宜。譬之工倕。匠心獨創。斷未有偭規矩而爲之者。特神而明之。存乎其人焉耳。古昔方書。得人乃傳扁鵲倉公。皆稱禁方。秘不輕授。所以漢時以前。成方絶少。而仲景爲方之祖也。仲景以後。方書充棟。無如製方者日益多。而註方者不少槩

見宋成無已始將仲景一百十三方論而註之使觀者知其端緒漸得解會但循文訓釋仲景之良法精義不能盡徹迄明興始有吳鶴皐之醫方考因病分門詞旨明爽海內盛行但搜採不無闕略近日汪訒菴倣成氏吳氏之意而擴充之採輯古方名曰集解先詳受病之由次解用藥之意碩論名言採搜甚富然不能無承訛襲謬之說且于新方搃未採錄均未可以語全書也洛不揣愚陋取吳氏汪氏所輯而增改之得古今良方凡一千三

百餘首稟諸經以觀其合訂之證以發其微編爲十四卷題其端曰成方切用以所錄皆取切于時用之方而尤期用方者之切于病情也何則邇來風氣寖薄人之稟受遠不及古故方有宜古不宜今者設起仲景于今日將必有審機察變損益無已者而謂錄方可不切于時用乎且病有標本先後治有緩急逆從醫貴通變藥在合宜苟執一定之方以應無窮之證未免實實虛虛損不足而益有餘反致殺人者多矣用方之切于病豈易易哉

然則如之何而後可曰研窮乎靈樞素問而經義無不通也詳求夫望聞問切而證因莫能遁也深悉于氣味陰陽而藥性剖其微也夫然後經之以法緯之以方從斯集而合離變化焉自迎刃而中其肯綮矣

乾隆辛巳中冬月長至日澉水吳儀洛遵程書於硤川之利濟堂

凡例

一古人因病立方。加減出入。俱有深意。若不明其受病之由。與用方之所以能治其病之故。而槩執方以治之。其不至于悞世殃人者幾希。茲集病情。方意。互相闡發。處便資用。若每方皆釋。則重複煩瑣。反生厭讀。故前後間見。詳略不一。或釋制方之意。或擬加減之法。讀者彙觀而統會之。可也。

一人身一小天地也。當天地初開。氣化濃密。則受

氣常強。及其久也。氣化漸薄。則受氣常弱。嘗考五帝之壽。咸踰百歲。三王之後。及百者鮮矣。故東漢之世。仲景處方。輒以兩計。宋元而後。東垣丹溪不過錢計而已。豈非深明造化。與時偕行者。與今去宋元又遠。元氣轉薄。所以臨證施治多事調養。專防尅伐。多事溫補。痛戒寒涼。此今時治法之變通也。若執成方。或矜家秘。惟知盡劑。不顧本元。惟知古法。不審時宜。則輕病即重。重病即死矣。有利濟之心者。宜加戰兢焉。

一成無己所註仲景之方。不過循文訓釋而已。近世如方中行喻嘉言周揚俊輩。于仲景傷寒論俱有發明。而喻氏尤能闡發其精義。故本集採錄獨多。

一吳鶴皋之醫方考。門分七十。則嫌其多。方凡七百首。每證不過數方。則嫌其少。如五積散逍遙散。皆不入選。不無闕略。近日汪訒菴醫方集解門分二十有一。正方三百有奇。附方之數過之。但專錄古方。未及新方。茲集門分二十有六。古

方新方其一千三百餘首。似已足盡醫療之法。其有未備。學者。其神明而推廣之。比例而善用之。則得矣。

一集中所分門類。醫學始于靈素。故首列內經之方。而人之由生。全賴夫氣。故先治氣。血者所以配氣。故次理血。今人血氣虧者甚多。故次補養。而大虛者防滑脫。故次濇固。及受病則有汗吐下三法。故次發表涌吐攻裏。又有宜緩攻者。故次消導。若病在半表半裏。法當和解。故次和解。

又有表證未除。裏證又急者。當表裏交治。故次表裏。而受病之因。多起於六淫。故次風寒暑濕燥火。而病有因痰者。故次除痰。有因蟲者。故次殺蟲。至于婦人小兒癰瘍眼目。各有顓科。茲集欲便于用。故每科略取數方。以備採擇。又錄救急之方。以應倉卒。末附勿藥元詮。以為衛生之方。使人知病有勿藥之治。眞有方而具無方之妙。已。

一本集方名用｜。病證用△。精義要義用○○。

一拙刻第三種本草從新刋布已數年矣今復出此集相輔而行其間多有互相發明者

一拙著醫學第五種傷寒分經第六種雜證條律等書俱嗣刻問世

吳氏醫學述第四種成方切用總目

方制總義

靈樞刺節眞邪篇曰。眞氣者。所受於天。與穀氣并而充身也。眞氣卽元氣也。人稟陰陽五行以生。氣以成形。是所受於天者也。而所受於天之眞氣之與後天內穀也也之氣命者也者用乎身。然後得以進行而不息焉。是故上有膻中之氣。所以通呼吸而統攝諸氣。以主一身之治節者也。此其運布在肺。中有水穀之氣。所以執中央以運四旁而升清降濁。熟腐飲食。以養營衛者也。此其轉輸在脾胃。下有丹田之氣。所以吸引胸中之氣下行以歸坎宮。而精氣互根。以爲三焦之本者也。此其藏納在腎。氣聚則生。氣散則死。醫後活人。當先讀此。爲第一義耳。

素問疏五過論曰。治病之道。氣內爲寶。循求其理。

求之不得。過在表裏。

凡治病者。當先於元氣之在內者而珍重之。循法度以求其過之何有。而為理治。唯求元氣之病而無所得。然後察其過之在表在裏。以治之。斯無護也。○按氣有外氣。大地之六氣也。有乃氣。人身之元氣也。唯元氣充節。則六淫之外邪。毫不敢他。故人之所賴。惟斯而已。即如本篇始未所詒。及終始等篇。皆惓惓以精氣重虛為念。先聖惜人元氣至意。於此可見矣。

素問陰陽應象大論曰。陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。治病必求其本。

萬事萬變。皆本陰陽。而病機論治為尤切。故凡治病者。必求其本。或本於陰。或本於陽。知病所由生而直取之。乃為善治。所以凡因病而致逆。因逆而致變。因寒熱而生病。因

先病爲本後病爲標脈爲本證爲標

病而生寒熱者但治其所生之本原則後生諸病不治自愈所以得陰脈而見陽證者本陰標陽也得陽脈而見陰證者本陽標陰也若更治其標而不治其本則死矣○百病多生於本六氣之中則有生於標者有生於中氣者太陽寒水本寒標熱少陰君火本熱標寒其治或從本或從標審寒熱而異施也少陽相火從火化爲本太陰濕土從濕化爲本其治但從火濕之本不從少陽太陰之標也陽明燥金金從燥化燥爲本陽明爲標厥陰風木木從風化風爲本厥陰爲標其治不從標本而從乎中中者中見之氣也蓋陽明與太陰爲表裏其氣互通於中故燥金從濕土之中氣爲治厥陰與少陽爲表裏其氣互通於中故風木從相火之中氣爲治亦以二經標本之氣不合故從中見之氣以定治而若太陽少陰亦互爲中見之氣者然其或寒或熱標本甚明可以不求之於中兩至諸病皆治其本惟中滿與大小便不通治其標蓋中滿則藥食之氣不能行而臟腑皆失所稟故無暇

治其本先治其標二便不通乃危急之候諸病之急無急於此故亦先治之舍此則無有治標者矣至於病氣之標本又自不同病發而有餘必累及他臟他氣先治其本不使得入他臟他氣爲善病發而不足必受他臟他氣之累先治其標不使累及本臟本氣爲善也○凡病有標本更有似標之本似本之標若不明辨陰陽逆從指標爲本指本爲標指似標者爲標似本者爲本迷亂經常倒施針藥殺人如麻矣

素問至真要大論帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何

五運六氣各有太過不及故曰氣有多少人之疾病必隨氣而爲盛衰故治之緩急方之大小亦必隨其輕重而有要約也

岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其

至所爲故也。歲有司天在泉○則氣有高下○經有臟腑上下○則病有遠近○在裏曰中○在表曰外○緩者治宜輕○急者治宜重也○適其至所爲故○言必及於病至之所○而不可過○亦不可不及也○

大要曰○君一臣二○奇之制也○君二臣四○偶之制也○君二臣三○奇之制也○君二臣六○偶之制也○大要○大約也○主病之謂君○君當倍用○佐君之謂臣○比君當減○奇者陽數○即古所謂單方也○偶者○陰數○即古所謂複方也○故君一臣二其數三○君二臣三其數五○皆奇之制也○君二臣四其數六○君二臣六其數八○皆偶之制也○奇方屬陽而輕○偶方屬陰而重○

故曰近者奇之○遠者偶之○汗者不以偶○下者不以奇○近者爲上爲陽○故用奇方○用其輕而緩也○遠者爲下爲陰○故用偶方○用其重而急也○汗者不以偶○陰沉不能達表也○下者不以奇○陽升不能降下也○

○按本節

特舉奇偶陰陽以分汗下之槪則氣味之陰陽又豈後於奇偶哉故下文復言之此其微意正不止於品數之奇偶而實以發明方制之義爾○舊本云汗者不以奇下者不以偶而王太僕註云表汗藥不以偶方泄下藥不以奇制是註與本文相反矣然王註得理而本文似誤今故從之○奇音箕

補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

補上治上制以緩欲其留布上部也補下治下制以急欲其直達下焦也故欲急者須氣味之厚欲緩者須氣味之薄若制緩方而氣味厚則峻而去速用急方而氣味薄則柔而不前唯緩急厚薄得其宜則適其病至之所而治得其要矣

病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也

言病所有深遠而藥必由於胃設用之無法則藥未及病而氣味在中道而止矣故無

當以食爲助而使其無遠勿遠是過之也如飲酒須制以助藥力之類由此類推則服食之疾徐根梢之升降以及湯膏丸散各有所宜故云無越其制度也王冰曰假如病在腎而心氣不足服藥宜急過之不以氣味飼心腎藥凌心心復益衰其餘上下遠近例同完素曰聖人治上不犯下治下不犯上治中則上下俱無犯故曰誅伐無過命曰大惑好古曰治上必妨下治表必連裏用黃芩以治肺必妨脾用蓯蓉以治腎必妨心服乾薑以治中必僭上服附子以補火必涸水

○按服藥節度古今相傳有食前食後之分然總宜食遠腹空然後服之食後斷不可服蓋飲食皆受納於胃胃氣散精於脾脾復傳精於肺肺主治節然後分布臟腑是胃乃人身分金之鑪也未有藥不入胃而能卽至於六經者況肺爲華蓋竅皆下向以受飲食之薰蒸藥入於胃亦必游溢精氣以上蒸於肺未闢心藥飲至心間而始入心肺藥飲至肺間而始入肺也若上膈之藥食後服之胃氣先爲別食所塡

數必待前食化完方能及後藥是欲速而反緩矣且經脈在肉理之中藥之糟粕如何得到其所到者不過氣味爾若云上臟之藥須令在上下臟之藥須令在下則治頭之藥必須在頭治足之藥必須在足乎此理之顯明易見者也不可不正其說

是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之

平氣之道平其不平之謂也如在上為近在下為遠遠者近者各有陰陽表裏之分故遠方近方亦各有奇偶相兼之法如方奇而分兩偶方偶而分兩奇皆互用之效也故近而奇偶制小其服小則數多而盡於九蓋數多則分兩輕分兩輕則性力薄而僅及近處也遠而奇偶制大其服大則數少而止於二蓋少則分兩重分兩重則性力專而直達深遠也是皆奇偶兼用之法若病近而大其制則藥勝於病是謂誅伐無過病遠而

小其制則藥不及病亦猶風馬牛不相及爾上文云近者奇之遠者偶之言法之常也此云近而奇偶遠而奇偶言用之變也知變知常則其應用不窮矣

奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也

此示人以圓融通變也如始也用奇之而病不去此其必有未合乃當變而爲偶奇偶迭用是曰重方卽後世所謂複方也若偶之而又不去則當求其微甚眞假而反佐以取之反佐者謂藥同於病而順其性也如以熱治寒而寒拒熱則反佐於寒而入之以寒治熱而熱格寒則反佐以熱而入之又如寒藥熱用借熱以行寒熱藥寒用借寒以行熱是皆反佐變通之妙用也因勢利導則易爲功爾○王太僕曰夫熱與寒背寒與熱違微小之熱爲寒所折微小之冷爲熱所消甚大寒熱則必能與違性者爭雄能與異氣者相格聲不同不相應氣不同不相合如是

則且憚而不敢攻之。攻之則病氣與藥氣抗衡。而自爲寒熱。以開閉固守矣。是以聖人反其佐以同其氣。令聲氣應合。復令寒熱參合。使其始同終異。淩潤而敗堅。剛強必折。柔脆同消爾。○完素曰。流變在乎病。主病在乎方。制方在乎人。方有七。大小緩急奇偶複也。○大小者。制奇偶之法也。假如小承氣湯。調胃承氣湯。奇之小方也。大承氣湯。抵當湯。奇之大方也。所謂因其攻裏而用之也。桂枝麻黃。偶之小方也。葛根青龍。偶之大方也。所謂因其發表而用之也。故曰。汗不以奇。下不以偶。從正曰。大方有二。有君一臣三佐九之大方。病有兼證。而邪不一。不可以一二味治者宜之。有分兩大而頓服之大方。肝腎及下部之病。道遠者宜之。王太僕以心肺爲近。肝腎爲遠。脾胃爲中。劉河間以身表爲遠。身裏爲近。以予觀之。身半以上其氣三。天之分也。身中以下其氣三。地之分也。中脘人之分也。小方有二。有君一臣二之小方。病無兼證。邪氣專一。可一二味治者宜之。有分兩少而頓服之小方。

心肺及在上之病者宜之，徐徐細呷是也。完素曰：肝腎位遠，藥味多則其氣緩，不能速達於下，必大劑而數少，取其性急下走也。心肺位近，藥味少則其氣急下走，不能升發於上，必小劑而數多，取其易散上行也。王氏所謂肺服九，心服七，脾服五，肝服三，腎服一，乃五臟生成之數也。從正曰：緩方有五：有甘以緩之之方，甘草糖蜜之屬是也，病在胸膈，取其留戀也。有丸以緩之之方，比之湯散，其行遲慢也。有品件衆多之緩方，藥衆則遞相拘制，不得各騁其性也。有無毒治病之緩方，無毒則性純功緩也。有氣味俱薄之緩方，氣味俱薄則長於補上治上，比至其下，藥力已衰矣。急方有四：有急病急攻之急方，中風關格之病是也。有湯散湯滌之急方，下咽易散而行速也。有毒藥之急方，毒性能上涌下泄，以奪病勢也。有氣味俱厚之急方，氣味俱厚則直趨於下而力不衰也。奇方有二：有獨用一物之奇方，病在上而近者宜之。有藥合陽數一三五七九之奇方，宜下不宜汗。偶方有三：有兩味

相配之偶方有古之二方相合之偶方古謂之複
方皆病在上而遠者宜之有藥合陰數二四六八
十之偶方宜汗不宜下王太僕言汗藥不以偶則
氣不足以外發下藥不以奇則藥毒攻而致過而
仲景制方桂枝汗藥反以五味爲奇大承氣下藥
反以四味爲偶豈臨事制宜復有增損故乎好古曰
奇之不去複以偶偶之不去複以奇故曰複複者
重也再也所謂十補一泄數泄一補也又傷寒見
風脈傷風見寒脈爲脈證不相應宜以複方主之
從正曰複方有三有二方三方及數方相合之複
方如桂枝二越婢一湯及五積散之屬是也又本
方之外別加餘藥如調胃承氣加連麴薄荷黃芩
梔下爲涼腸散之屬是也有分兩均齊之複方如
胃風湯各等分是也王太僕以偶爲複方令七方
中有偶又有複豈非偶乃二方相合複乃數方相
合之謂乎○完素日方有七劑有十方不七不足
以盡方之變劑不十不足以盡劑之用方不對證
非方也劑不疾湯非劑也此乃太古先師設緩毉

而取曲直。叔世方士。乃出規矩以爲方圓。夫物各有性。制而用之。變而通之。施於品劑。其功用豈有窮哉。○十劑大意。散見於本草從新內。

素問至眞要大論帝曰。五味陰陽之用何如。岐伯曰。辛甘發散爲陽。酸苦涌泄爲陰。鹹味涌泄爲陰。淡味滲泄爲陽。六者。或收或散。或緩或急。或燥或潤或耎或堅。以所利而行之。調其氣使其平也。涌。吐也。泄。瀉也。滲泄。利小便及通竅也。辛甘酸苦鹹淡六者之性。辛主散主潤。甘主緩。酸主收主急。苦主燥主堅。鹹主耎。淡主滲泄。藏氣法時論曰。辛散酸收甘緩苦堅鹹耎。故五味之用。升而輕者爲陽。降而重者爲陰。各因其利而行之。則氣可調而平矣。○涌音湧。如泉涌也。耎軟同。帝曰。非調

氣而得者。治之奈何。有毒無毒。何先何後。願聞其道。非調氣。謂病有不因於氣而得者也。○王太僕曰。病生之類有四。一者始因氣動而內有所成。謂積聚癥瘕瘤氣癭氣結核癲癇之類也。二者因氣動而外有所成。謂癰腫瘡瘍疣疥疽痔。掉瘛浮腫目赤標疹附腫痛痒之類也。三者不因氣動而病生於內。謂留飲癖食饑飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也。四者不因氣動而病生於外。謂痺氣賊魅蠱蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑淫所射刺割捶仆之類也。凡此四類有獨治內而愈者。有兼治內而愈者。有獨治外而愈者。有兼治外而愈者。有須齊毒而攻擊者。有須無毒而調引者。其於或重或輕。或緩或急。或收或散。或潤或燥。或耎或堅。用各有所宜也。岐伯曰。有毒無毒。所治爲主。適大小爲制也。言但能去疾就安。[illegible][illegible][illegible]凡不論藥之有毒無毒。一以所治之病爲主。方之大

小。當因病之輕重而爲之制也。**帝曰請言其制岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也**此言用方之制也。**寒者熱之熱者寒之**治寒以熱治熱以寒。此正治法也。**微者逆之甚者從之**病之微者如陽病則熱陰病則寒。眞形易見。其病則微。故可逆之。逆卽下文之正治也。病之甚者。如熱極反寒。寒極反熱。假證難辨。其病則甚。故當從之。從卽下文之反治也。○王太僕曰夫病之微小者。猶人火也。遇草而𤍠。得木而燔。可以溼伏。可以水滅。故逆其性氣以折之攻之。病之大甚者。猶龍火也。得溼而焰。遇水而燔。不知其性。以水折之。適足以光焰詣天。物窮方止矣。識其性者。反常之理。以火逐之。則燔灼自消。焰火撲滅。然逆之謂以寒攻熱。以熱攻寒。從之謂攻以寒熱。須從其性用。不必皆同。是以下文曰逆者正治

從者反治。從少從多。觀其事也。此之謂乎。

堅者削之。客者除之。勞者溫之。結者散之。留者攻之。燥者濡之。急者緩之。散者收之。損者益之。逸者行之。驚者平之。上之下之。摩之浴之。薄之劫之。開之發之。適事為故。

溫之。溫養之也。逸者。奔逸潰亂也。行之。行其逆滯也。平之。安之也。上之。吐之也。摩之。按摩之也。薄之。追其隱藏也。劫之。奪其强盛也。適事為故。適當其為事之故也。

帝曰。何謂逆從。岐伯曰。逆者正治。從者反治。從少從多。觀其事也。

以寒治熱。以熱治寒。逆其病者。謂之正治。以寒治寒。以熱治熱。從其病者。謂之反治。從少。謂一同而二異。從多。謂二同而一異。必觀其事之輕重。而為之增損。然則宜於全反者。亦當盡同無疑矣。○按治有逆從者。以病有微甚。

病有微甚者。以證有眞假也。寒熱有眞假。虛實有眞假。眞者正治。知之無難。假者反治。乃爲難爾。如寒熱之眞假者。眞寒則脈沉而細。或弱而遲。爲厥逆。爲嘔吐。爲腹痛。爲飱泄下利。爲小便清頻。卽有發熱。必欲得衣。此浮熱在外。而沉寒在內也。眞熱則脈數有力。滑大而實。爲煩躁喘滿。爲聲音壯厲。或大便祕結。或小水赤澀。或發熱掀衣。或脹疼熱渴。此皆眞病。眞寒者宜溫其寒。眞熱者直解其熱。是當正治者也。至若假寒者。陽證似陰。火極似水也。外雖寒而內則熱。脈數而有力。或沉而鼓擊。或身寒惡衣。或便熱祕結。或煩渴引飲。或腸垢臭穢。此則惡寒非寒。明是熱證。所謂熱極反兼寒化。亦曰陽盛格陰也。假熱者。陰證似陽。水極似火也。外雖熱而內則寒。脈微而弱。或數而虛。或浮大無根。或弦芤斷續。身雖熾熱。而神則靜。語雖譫妄。而聲則微。或虛狂起倒。而禁之卽止。或蚊迹假斑。而淺紅細碎。或喜冷水。而所用不多。或舌胎面赤。而衣被不撤。或小水多利。而大便不結。此則惡熱非熱。

明是寒證所謂寒極反兼熱化亦曰陰盛格陽也此皆假病假寒者清其內熱內清則浮陰退舍矣假熱者溫其真陽中溫則虛火歸原矣是當從治者也又如虛實之治實則瀉之虛則補之此不易之法也然至虛有盛候則有假實矣大實有羸狀則有假虛矣總之虛者正氣虛也為色慘形疲為神衰氣怯或自汗不收或二便失禁或夢遺精滑或嘔吐膈塞或病久攻多或氣短似喘或勞傷過度或暴困失志或外證雖實而脈弱無神者皆虛證之當補也實者邪氣實也或外閉於經絡或內結於臟腑或氣壅而不行或血留而凝滯必脈病俱盛者乃實證之當攻也然而虛實之間最多疑似有不可不辨其真爾如通評虛實論曰邪氣盛則實精氣奪則虛此虛實之大法也設有人焉正已奪而邪方盛者將顧其正而補之乎抑先其邪而攻之乎見有不的則死生係之此其所以宜慎也夫正者本也邪者標也若正氣既虛則邪氣雖盛亦不可攻蓋恐邪未去而正已先脫呼吸變生

則揣手無及故治虛邪者當先顧正氣正氣存則不致於害且補中自有攻意蓋補陰即所以攻熱補陽即所以攻寒世未有正氣復而邪不退者亦未有正氣竭而命不傾者如必不得已亦當酌量緩急暫從權宜從少從多寓戰於守斯可矣此治虛之道也若正氣無損者邪氣雖微自不宜補蓋補之則正無與而邪反盛適足以藉寇兵而資盜糧故治實證者當直去其邪邪去則身安但法貴精專便臻速效此治實之法也要之能勝攻者方是實證實者可攻何慮之有不能勝攻者便是虛證氣去不返可不寒心此邪正之本末有不可不知也惟是假虛之證不多見而假實之證最多也假寒之證不難治而假熱之治多誤也然實者多熱虛者多寒如丹溪曰氣有餘便是火故實能受寒而不知氣不足便是寒故虛能受熱醫有不知真假本末者害無窮矣

帝曰反治謂何岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通

用必伏其所主。而先其所因。其始則同。其終則異。可使破積。可使潰堅。可使氣和。可使必已。

熱因寒用者。如大寒內結。當治以熱。然寒甚格熱。熱不得前。則以熱藥冷服。下嗌之後。冷體既消。熱性便發。情且不違。而致大益。此熱因寒用之法也。寒因熱用者。如大熱在中。以寒攻治則不入。以熱攻治則病增。乃以寒藥熱服。入腹之後。熱氣既消。寒性遂行。情且協和。而病以減。此寒因熱用之法也。如五常政大論云。治熱以寒。溫而行之。治寒以熱。涼而行之。亦寒因熱用。熱因寒用之義。塞因塞用者。如下氣虛乏。中焦氣壅。欲散滿則更虛其下。欲補下則滿甚於中。治不知本。而先攻其滿。藥入或減。藥過依然。氣必更虛。病必漸甚。乃不知少服則資壅。多服則宣通。峻補其下。以疎啓其中。則下虛自實。中滿自除。此塞因塞用之法也。如大熱內蓄。或大寒內凝。積聚留滯。瀉利不止。寒滯者以熱下之。熱滯者以

寒下之。此通因通用之法也。以上四治。必伏其所主者。制病之本也。先其所因者。求病之由也。旣其得其本。而以眞治眞。以假對假。其始也治類似同。其終也病變則異矣。是爲反治之法。故可使破積潰堅。氣和而病必已也。○塞入聲

帝曰。善。氣調而得者何如。岐伯曰。逆之從之。逆而從之。從之逆之。疏氣令調。則其道也。氣調而得者。言氣本調和。而偶感於外也。岐伯言其治法。亦無過逆之從之而已。其間有宜主治逆而佐從之者。有宜主治從而佐之者。皆所以疏泄其邪氣。而令其調和。此治氣調而病於外者之道也。

素問至眞要大論。帝曰。方制君臣何謂也。岐伯曰。主病之謂君。佐君之謂臣。應臣之謂使。非上下三

品之謂也。主病者對證之要藥也，故謂之君。君者味數少而分兩重，賴之以為主也。佐君者謂之臣，味數稍多而分兩稍輕，所以匡君之不迨也。應臣者謂之使，數可出入而分兩更輕，所以備通行向導之使也。此則君臣佐使之義，非上下三品如下文善惡殊貫之謂也。○使去聲

帝曰：三品何謂？岐伯曰：所以明善惡之殊貫也。前言方制言應方之制，故有君臣佐使。此言藥性善惡，故有上中下之殊。神農云：上藥為君，主養命以應天；中藥為臣，主養性以應人；下藥為佐使，主治病以應地。故在本草經有上中下三品之分，此所謂善惡之殊貫也。

素問至真要大論帝曰：病之中外何如？岐伯曰：從內之外者調其內，從外之內者治其外。從內之外者，內為本。

從外之內者外爲本。但治其本。無不愈矣。從內之外而盛於外者。先調其內而後治其外。從外之內而盛於內者。先治其外而後調其內。病雖盛於標。治必先其本而後可愈。此治病之大法也。故曰治病必求其本。中外不相及。則治主病。中外不相及。自各一病也。主病。重病也。此猶律家二罪俱發。科其重也。○按此篇即三因之義也。如金匱要略曰。千般疢難。不越三條。一者經絡受邪。入臟腑。爲內所因也。二者四肢九竅。血脈相傳。壅塞不通。爲外皮膚所中也。三者房室金刃蟲獸所傷也。故無擇著三因方曰。有內因。有外因。有不內外因。蓋本於仲景之三條。而仲景之論。實本諸此爾。○疢昌震切。病也。帝曰。善。病之中外何如。前問病之中外。答以標本之義。故此復問。蓋欲明陰陽治法之詳也。岐伯曰。調氣之方。必別陰

陽定其中外。各守其鄉。內者內治。外者外治。微者調之。其次平之。盛者奪之。汗之下之。寒熱溫涼。衰之以屬。隨其攸利。方法也。陰陽三陰三陽也。中外藏府經絡也。各守其鄉。各安於其所也。微者調之。謂小寒之氣。和之以溫。小熱之氣。和之以涼也。其次平之。謂大寒之氣。平之以熱。大熱之氣。平之以寒也。盛者奪之。謂邪之甚者。當直攻而取之。如甚於外者汗之。甚於內者下之。凡宜寒宜熱宜溫宜涼。各求其同氣者以衰去之。是謂隨其所利也。○別必列切

素問五常政大論。帝曰。有毒無毒。服有約乎。約度也。禁服篇曰。夫約方者。猶約囊也。囊滿而弗約則輸泄。方成弗約則神與弗俱。岐伯曰。病有新久。方有大小。有毒無毒。固宜常制矣。病重者宜大。病輕者

宜小。無毒者宜多。有毒者宜少。皆常制之約也。大毒治病。十去其六。常毒治病。十去其七。小毒治病。十去其八。無毒治病。十去其九。藥性有大毒常毒小毒無毒之分。去病有六分七分八分九分之約者。蓋以治病之法。藥不及病。則無濟於事。藥過於病。則反傷其正而生他患矣。故當知約制。而進止有度也。○王氏曰。大毒之性烈。其爲傷也多。小毒之性和。其爲傷也少。常毒之性。減大毒之性一等。加小毒之性一等。所傷可知也。故至約必止之。以待來證爾。然無毒之藥。性雖平和。久而多之。則氣有偏勝。必有偏絕。久攻之則臟氣偏弱。既弱且困。不可長也。故十去其九而止。穀肉果菜。食養盡之。無使過之。傷其正也。病已去其六七八九。而有餘病未盡者。則當以穀肉果菜食養以盡病邪。勿以毒藥盡病邪也。如藏氣法時論曰。毒藥攻邪。五穀爲養。五果爲助。五畜爲益

五菜爲充者是也。然毒藥雖有約制，而飲食亦貴得宜。不可使之太過，過則反傷其正也。**不盡，行復如法。**如此而猶有未盡，則再行前法以漸除之，寕從乎慎也。**必先歲氣，無伐天和。**五運有紀，六氣有序，四時有令，陰陽有節，皆歲氣也。人氣應之以生長收藏，即天和也。設不知歲氣變遷而妄呼寒熱，則邪正盛衰無所辨，未免犯歲氣伐天和矣。夭枉之由，此其爲甚。**無盛盛，無虛虛，而遺人天殃。**邪氣實者復助之，盛其盛矣；正氣奪者復攻之，虛其虛矣。不知虛實，妄施攻補，以致盛者愈盛，虛者愈虛，真氣日消，則病氣日甚，遺人天殃，醫之咎也。**無致邪，無失正，絕人長命。**盛其盛，是致邪也；虛其虛，是失正也。重言之，所以深戒夫伐天和而絕人長命，以見歲氣不可不慎也。

厥陰風木**司天，**巳亥年**風淫所勝，平以辛涼。**王註云：厥陰氣未爲

盛熱故以涼藥平之佐以甘苦以甘緩之以酸瀉之風爲木氣金能勝之故平以辛涼過於辛恐反傷其氣故佐以苦甘苦勝辛甘益氣也木性急故以甘緩之以酸瀉之者木之正味其瀉以酸也○清反勝之治以酸溫佐以甘苦或氣有不及則金之清氣反能勝之故當治以酸溫酸求木之同氣溫以制清也佐以甘苦甘以緩肝之急苦以溫金也

少陰君火司天子午年熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之熱爲火氣水能勝之故平以鹹寒佐以甘苦甘勝鹹所以防鹹之過也苦能泄所以去熱之實也熱盛於經而不斂者以酸收之○寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛[illegible]氣有不及則水之寒氣反能勝之故當治以甘溫甘能勝水溫能制寒

也佐以苦酸辛寒得苦而溫得辛而散且火爲水勝則心苦緩故宜食酸以收之

太陰溼土丑未年司天溼淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之溼爲土氣燥能除之故平以苦熱酸從木化制土者也而辛勝酸所以防酸之過也故佐以酸辛以苦燥之者苦從火化也以淡泄之者淡能利竅也藏氣法時論曰脾苦溼急食苦以燥之是也

溼上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止溼鬱於上而成熱者治以苦溫苦以泄熱溫以行溼也佐以甘辛甘以和中辛以散鬱也則溼熱之在上以微汗如故而止矣

〇熱反勝之治以苦寒佐以苦酸苦寒所以祛熱熱勝則亡陰液故佐以苦酸

少陽相火司天寅申年火淫所勝平以鹹冷佐以苦甘

以酸收之。以苦發之。以酸復之。熱淫同。水能勝火。故平以鹹冷。苦能瀉火之實。甘能緩火之急。故佐以苦甘。火盛而散越者。以酸收之。火鬱而留伏者。以苦發之。然以發去火。未免傷氣。故又當以酸復之。而火熱二氣同治也。○寒反勝之。治以甘熱。佐以苦辛。或氣有不及。與上文寒勝熱淫大同。

陽明燥金司天。卯酉年燥淫所勝。平以苦溫。佐以酸辛。以苦下之。燥爲金氣。火能勝之。平以苦溫。苦從火化也。佐以酸辛。酸能生津。辛能潤燥也。燥結不通。則邪實於內。故以苦下之。○熱反勝之。治以辛寒。佐以苦甘。辛寒所以潤燥散熱。苦甘所以瀉火生金。

太陽寒水司天。辰戌年寒淫所勝。平以辛熱。佐以甘苦。

以鹹瀉之。辛熱足以散寒。苦甘可以勝水。以鹹瀉之。水之正味。其瀉以鹹也。○熱反勝之。治以鹹冷。佐以苦辛。或氣有不及。則熱反勝之。故治以鹹冷。抑火邪也。佐以苦辛。苦能泄熱。辛能散熱也。

厥陰風木在泉寅申年　風淫於內。治以辛涼。佐以甘苦。以甘緩之。以辛散之。治以辛涼。佐以甘苦。以甘緩之。俱與上文司天治同。以辛散之者。所謂肝欲散。急食辛以散之也。○清反勝之。治以酸溫。佐以甘苦。以辛平之。治以酸溫。佐以苦甘。俱與司天反勝治同。以辛平之者。木之正味。其補以辛。金之正味。其瀉以辛也。

少陰君火在泉卯酉年　熱淫於內。治以鹹寒。佐以甘苦。

以酸收之以苦發之治以鹹寒。佐以甘苦。以酸收之。俱與上文司天治同。以苦發之者。熱鬱於內而不解者以苦發之。○寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之此與上文司天反勝大同。以鹹平之者。火之正味。其補以鹹。水之正味。其瀉、以鹹也。

太陰溼土在泉辰戌年濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之此與司天之治大同。○熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之或氣有不及則火之熱氣反能勝之。故當治以苦冷。抑火邪也。佐以鹹甘。鹹寒制熱。甘溫補土也。以苦平之。即苦冷之義。

少陽相火在泉巳亥年火淫於內治以鹹冷佐以苦辛

以苦發之相火畏火也故宜治以鹹冷苦能泄火辛能散火故用以為佐以酸收之以苦發之義與上文熱淫治同○寒反勝之治以甘熱佐以辛苦以鹹平之或氣有不及與上文熱司於地者同其治

陽明燥金在泉子午年燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之燥為金氣火能勝之治以苦溫苦從火化也佐以甘辛木受金傷以甘緩之金之正味以辛瀉之也燥結不通則邪實於內故當以苦下之按上文之燥淫所勝佐以酸辛與此甘辛稍異又如六元正紀大論子午年陽明在泉亦云下酸溫皆與此不同考之藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用酸補之辛瀉之正此之辨○熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利或氣有不及則熱反勝之治以平寒

以金司於地。氣本肅殺。若用大寒。必助其慘。故但宜平寒抑其熱爾。佐以苦甘。所以瀉火也。以酸平之。金之正味。其補以酸也。以和爲利。戒過用也。即平寒之意。

太陽寒水在泉。丑未年寒淫於內。治以甘熱。佐以苦辛。以鹹瀉之。以辛潤之。以苦堅之。寒爲水氣。土能勝水。熱能勝寒。故治以甘熱。甘從土化。熱從火化也。佐以苦辛等義。如藏氣法時論曰。腎苦燥。急食辛以潤之。腎欲堅。急食苦以堅之。用苦補之。鹹瀉之也。

○熱反勝之。治以鹹冷。佐以甘辛。以苦平之。或氣有不及。則熱反勝之。故治以鹹冷。抑火邪也。佐以甘辛。甘瀉火。而辛能散也。以苦平之者。水之正味。其補以苦也。○王氏曰。此六氣方治。與前淫勝法殊貫。其云治者。瀉客邪之勝氣也。云佐者。皆所利所宜也。云平者。補已弱之正氣也。○時珍曰。司天主上半年。天氣司

之故六淫謂之所勝上淫於下也故曰平之在泉
主下半年地氣司之故六淫謂之於內外淫於內
也故曰治之當其時而反得勝已之氣謂之反勝
○按六氣盛衰不常有所勝則有所復王氏亦曰
凡先有勝後必復詳見至眞大要論欲深造者當
究心焉○按以上所言乃五運六淫客氣隨每歲
年辰而變遷者也又凡一歲之主氣始於大寒日
交厥陰風木之初氣次至春分日交少陰君火之
二氣次至小滿日交少陽相火之三氣次至大暑
日交太陰溼土之四氣次至秋分日交陽明燥金
之五氣次至小雪日交太陽寒水之終氣每氣各
主六十日六氣分主四時歲歲如常故曰主氣客
氣布行天令以加臨於主氣之上斯上下相召而
病變生矣○時珍曰經云必先歲氣毋伐天和又
曰升降浮沉則順之寒熱溫涼則逆之故春月宜
加辛溫之藥以順春升之氣夏月宜加辛熱之藥
以順夏浮之氣長夏宜加甘苦辛溫之藥以順化
成之氣秋月宜加酸溫之藥以順秋降之氣冬月

宜加苦寒之藥以順冬沉之氣所謂順時氣而養天和也。經又云。春省酸增甘以養脾氣。夏省苦增辛以養肺氣。長夏省甘增鹹以養腎氣。秋省辛增酸以養肝氣。冬省鹹增苦以養心氣。此則不伐天和而又防其太過。所以體天地之大德也。味者捨本從標。春用辛涼以伐木。夏用鹹寒以抑火。秋用苦溫以泄金。冬用辛熱以涸水。謂之時藥。殊背素問逆順之理。以夏月伏陰。冬月伏陽。推之可知矣。雖然。月有四時。日有四時。或春得秋病。夏得冬病。神而明之。機而行之。變通權宜。又不可執一也。

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷首

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯　門人　周蘭九生庭　殷豫龍浩如　同較

成方切用

內經方

內者。性命之道。經者。載道之書。其書乃黃帝與岐伯。鬼臾區。伯高。少師。少俞。雷公。六臣。講求而成。其方高簡奧蘊。不易測識。今人罕能用之者。然既爲古聖之神方。自不得不錄之。以冠於卷首。

用醇酒二十觔。蜀椒一升。乾薑一觔。桂心一觔。漬酒中。浸以綿絮布巾。用生桑炭炙巾。以熨寒痺所

刺之處　靈樞壽夭剛柔篇。靈樞之樞要。是謂靈樞。按漢藝文志曰。黃帝內經十八卷。蓋靈樞九卷。素問九卷。卽內經也。二經各載八十一篇。皆合黃鍾九九之數。而天人之道盡矣。黃帝曰。余聞刺有三變。何謂三變。按史記。黃帝姓公孫。名軒轅。有熊國君少典之子。繼神農而有天下。都軒轅之邱。以土德王。故號黃帝。　伯高答曰。有刺營者。有刺衞者。有刺寒痺之留經者。刺營者。刺其陰。刺衞者。刺其陽。刺寒痺者。溫其經。三刺不同。故曰三變。　黃帝曰。刺三變者奈何。伯高答曰。刺營者出血。刺衞者出氣。刺寒痺者內熱。調經論亦曰。取血於營。取氣於衞。內熱義如下文。　黃帝曰。營衞寒痺之爲病奈何。伯高答曰。營之生病也。寒熱少

氣血上下行營主血陰氣也病在陰分則陽勝之故為寒熱往來陰病則陰虛陰虛則無氣故為少氣邪在血故為上下妄行所以刺營者當刺其血分衛之生病也氣痛時來時去怫音佛愾音戲賁響風寒客於腸胃之中衛屬陽為水穀之悍氣病在陽分故為氣痛氣無定形故時來時去怫鬱怒也愾太息也賁響腹鳴如奔也合氣分之病風寒外襲而客於腸胃之間以六腑屬表而陽邪歸之故病亦生於衛氣寒痺之為病也留而不去時痛而痺不仁寒痺久留不去則血脈不行或凝澀而為痛或皮膚不知痛癢而為不仁黃帝曰刺寒痺內熱奈何伯高荅曰刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之內熱謂温其經也布衣血氣濇濁故當以火焠之即近世所用雷火鍼及艾蒜蒸灸之類

○熣音翠。灼也。黃帝曰。藥熨奈何。伯高答曰。用淳酒二十斤。蜀椒一升。乾薑一斤。桂心一斤。凡四種。皆㕮咀。漬酒中。用綿絮一斤。細白布四丈。并納酒中。置酒馬矢熅音慍。中。蓋封塗。勿使泄。五日五夜。出布綿絮。曝乾之。乾復漬。以盡其汁。每漬必晬音醉。其日。乃出乾。乾并用滓音子。與綿絮。複音福。布為複巾。長六七尺。為六七巾。則用之生桑炭炙巾。以熨寒痹所刺之處。令熱入至於病所。寒復炙巾以熨之。三十遍而止。汗出以巾拭身。亦三十遍而止。㕮咀。者。謂碎之如大豆。其粒類

可以咀嚼之，又吹去細末，然後煎之，取其滴汁也。漬，浸也。馬矢煴中者，燃乾馬屎而煨之也。此西北方所常用者。塗，鹽泥封固也。晬，周日也。複布為複巾者，重布為巾，如今之夾袋，所以盛貯綿絮藥滓也。滓，粗也。炙布以生桑炭者，桑能利關節，除風寒濕痺諸痛也。大人血氣清滑，故當於未刺之先及既刺之後，但以藥熨，則經通汗出，而寒痺可除矣。

起步內中。無見風。每刺必熨。如此病已矣。此所謂內熱也。刺後起步於密室內中，欲其氣血行，而慎避風寒也。凡此者，皆所謂內熱之法。

治之以馬膏，膏其急者，以白酒和桂，以塗其緩者。以桑鉤鉤之。治季春痺。

靈樞經筋篇曰：足陽明之筋病，足中指支脛轉筋，腳跳堅。本經之筋，起於中指，結於跗上。

邪外上行。加於輔骨。上結於膝外廉。其直者上循骭。結於膝也。跳者。跳動堅者。堅強也。伏兎轉筋髀前腫㿗同癩疝腹筋急其直者上循伏兎結於髀。聚於陰器。上腹而布也。引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋縱目不開頰筋有寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故僻僻。歪斜也。其筋自缺盆。上頸頰。挾口。上合於太陽。太陽為目上綱。陽明為目下綱。故凡目之不合不開。目之急縱歪僻者。皆足陽明之筋病。寒則急而熱則緩也。治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鉤鉤之即以生桑炭置之坎中高下以坐等以膏熨急頰且飲美酒噉音淡美炙肉不飲酒者自強

也為之三拊（音府）而已（馬膏馬脂也口喎尚僻乃風中血脈也手足陽明之筋絡於目會太陽之筋絡於目寒則筋急而僻熱則筋緩而縱故左中寒則逼熱於右右中寒則逼熱於左寒者急而熱者緩也急者皮膚頑痺營衛凝滞治法急者緩之緩者急之故用馬膏之甘平柔緩以摩其急以潤其痺以通其血脈用桂酒之辛熱急束以塗其緩以和其營衛以通其經絡桑能治風痺通節竅以桑鉤鉤之者鉤正其口也復以生桑火炭置之地坎之中高下以坐等者欲其深淺適中便於坐而得其煖也然後以前膏熨其急頰且飲之美酒噉之美肉皆助血舒筋之法病在上者酒以行之甘以助之也雖不善飲亦自强之治三拊而已言再三拊摩其患處則病自已矣）

在燔鍼劫刺以知為數以痛為輸名曰季春痺也（足陽明正盛之經應三月之氣也）

以千里水煮秫米半夏湯治目不瞑。靈樞邪客篇黃帝問於伯高曰。夫邪氣之客人也。或令人目不瞑不臥出者何氣使然。（邪氣感人。令人寐無從生。故云不臥出也。）伯高曰五穀入於胃也。其糟粕（音朴）津液宗氣分爲三隧。（音遂）故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心脈而行呼吸焉。（隧道也。糟粕之道出於下焦。津液之道出於中焦。宗氣之道出於上焦。故分爲三隧。喉嚨爲肺之系而下貫於心。故通宗氣而行呼吸。）營氣者。泌其津液注之於脈。化以爲血。以榮四末。內注五臟六腑。以應刻數焉。（營氣出於中焦。中焦受水穀之氣。泌其津液。變化以爲血脈。外而四肢。內而臟腑。無所不滲。）

至。故其遲行之數。與刻數皆相應焉。泌音祕。泉水貌。衛氣者。出其悍氣之慓疾。而先行於四末分肉皮膚之間。而不休者也。晝行於陽。夜行於陰。常從足少陰之分。間行於五藏六腑。衛氣慓疾滑利。不能入於脈中。故先行於四末分肉皮膚之間。而不休者也。晝行於陽。常從足太陽始。夜行於陰。常從足少陰始。今厥氣客於五藏六腑。則衛氣獨衛其外。行於陽不得入於陰。行於陽則陽氣盛。陽氣盛則陽蹻陷。不得入於陰。陰虛故目不瞑。邪氣逆於藏府。則衛氣不得入於陰分。故偏盛於陽。陽偏盛則陽蹻陷。陷者。受傷之謂。陽盛陰虛。故目不瞑。蹻有五音。蹺。皎。蕎。腳。又極虐切。黃帝曰。善。治之奈何。伯高

曰補其不足寫其有餘此刺治之補寫也。補其不足即陰蹻所出足少陰之照海也。寫其有餘即陽蹻所出足太陽之申脈也。若陰盛陽虛而多臥者。自當補陽寫陰矣。調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至謂既刺之後。仍當用藥以治之。凡不臥之證。有邪實者。多屬外因。有營虛者。多屬內因。此半夏湯一法。蓋專為邪實者設爾。黃帝曰善此所謂決瀆壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊以葦薪古今量數不同。大約古之黍量一斗。合今之鐵斛數三升二合。然則云八升者。即今之二升五合六勺。云五升者。即今之一升六合許爾。火

沸置秫米一升治半夏五合徐炊令竭爲一升半火沸者先以火沸其水而後置藥於中也秫即黄米乃粱米粟米之者也味甘微寒能利大腸治陽盛陰虛夜不眠半夏味辛性溫能和胃散邪除腹脹下不得眠故並用之秫米一升約今之三合二勺半夏五合約今之一合六勺炊至一升半約今之四合八勺也去其滓飲汁一小杯日三稍益以知爲度故其病新發者覆杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也

合豕膏冷食治猛疽　靈樞癰疽篇黄帝曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯曰癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不寫塞咽半日死其化

為膿者寫則合豕膏冷食三日已猛疽言為害之急也若膿已寫當服豕膏可以愈之即豬脂之煉淨者也觀萬氏方治肺熱暴痟用豬脂一觔煉過入白蜜一觔再煉少頃濾淨冷定不時挑服一匙即愈又用後方治五種疸疾用豬脂一觔溫熱服日三當利乃愈千金方治小便不通豬脂一觔水二升煎三沸飲之立通治關格閉塞豬脂薑汁各二升微火煎至二升下酒五合和煎分服陳文中方治痘瘡便閉用肥豬膘一塊水煮熟切如豆大與食自然臟腑滋潤瘡痂易落無損於兒心鏡方治上氣欬嗽豬肪四兩煮百沸切和醋醬食之若無疾服此最能潤肺潤腸即是豕膏之屬老人痰嗽不利及大腸秘結者尤宜用之

剉蔆翹草根各一升煮飲治敗疵靈樞癰疽篇

岐伯曰癰發於脇名曰敗疵敗疵者女子之病也

灸之。其病大癰膿。治之。其中乃有生肉。大如赤小豆。劉蔆音陵翹翹同草根各一升。以水一斗六升煮之竭爲取三升。則强飲厚衣。坐於釜上。令汗出至足已。蔆芰也。翹連翹也。二草之根。俱能解毒。故各用一升。大約古之一升。得今之三合有零。以水一斗六升。煮取三升。其折數類此。馬玄臺曰。蔆翹即今之連翹也。以連翹及草根煮汁。以强飲之。

雞矢醴治鼓脹。

素問腹中論平素所講問。是謂素問。黃帝問曰。有病心腹滿。旦食不能暮食。此爲何病。岐伯對曰。名爲鼓脹。心腹留滯脹滿。不能再食。其脹如鼓。故名鼓脹。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治之以雞矢醴。一劑知。二劑已。一劑已知

其效。二劑可已。其病王冰云本草雞屎利小便並
不治蠱脹今方法當用湯漬服之爾李時珍曰鼓
脹生於濕熱亦有積滯成者雞屎能下氣消積通
利大小便故治鼓脹有殊功此岐伯神方也醴者
一宿初來之酒醋也又按范汪方云宋青龍中司
徒吏顏香女若風疾一髀偏痛一人令穿地作坑
取雞屎荊葉然之安脛入坑中熏之有長蟲出遂
愈也普濟方云治鼓脹旦食不能暮食由脾虛不
能制水水反勝土水穀不運氣不宣流故令中滿
其脈沉實而滑宜雞矢醴主之何大英云諸腹脹
大皆屬於熱精氣不得滲入膀胱别走於膀溢於
皮裹膜外故成脹滿小便短澀雞矢性寒利小便
誠萬全不傳之竇也用臘月乾雞矢白半觔袋盛
以酒醋一斗漬七日溫服三盃日三或爲末服二
錢亦可正傳云用羯雞矢一升研細炒焦色地上
出火毒以百沸湯淋汁每服一大盞調木香檳榔
末各一錢日三服以平爲度又按醫鑑等書云用
乾渴雞矢八合炒微焦入無灰好酒三碗共煎乾

至一半許用布濾取汁五更熱飲則腹鳴辰巳時行二三次皆黑水也次日覺足面漸有繩紋又飲次則漸綢至膝上而病愈矣○凡鼓脹由於停積及濕熱有餘者宜用之挾虛者禁之○吳鶴皋曰朝寬暮急病在營血鷄矢積物從陰化可入營血帝曰其時有復發者何也此病多反復也歧伯曰此飲食不節故時有病也鼓脹之病本因停滯故不可復縱飲食也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也言雖是飲食不節時有病者又有病且已之後其根未盡拔除病氣重聚於腹亦復發焉治之以蘭除陳氣也治脾癉

素問奇病論帝曰有病口甘者病名謂何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉五氣五味之所化也癉熱病也夫五味入口藏

於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也脾主爲胃行其津液者也。故五味入胃。則津液在脾。脾屬土。其味甘。脾熱則口甘爾。此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴肥者味厚助陽。故能生熱。甘者性緩不散。故能留中。熱留不去。久必傷陰。其氣上溢。故轉爲消渴之病。治之以蘭除陳氣也蘭草性味甘寒。能利水道。辟不祥。除胸中痰癖。其氣清香。能生生津止渴。潤肌肉。故可除陳積蓄熱之氣。○按蘭草俗名省頭草。卽澤蘭之一類二種。有以爲卽山蘭葉。李時珍辨正之詳。載本草從新澤蘭下。

以四烏鰂骨一藘茹二物合幷丸以雀卵飲以鮑

魚汁。治血枯。素問腹中論。帝曰。有病胸脇支滿者。妨於食。病至則先聞腥臊（音騷）臭。出清液。先唾血。四支清。目眩。時時前後血。病名謂何。何以得之。支滿者。滿如支鬲也。肺主氣。其臭腥。肝主血。其臭臊。肺氣不能平肝。則肝肺俱逆於上。濁氣不降。清氣不升。故聞腥臊而吐清液也。口中唾血。血不歸經也。四支清冷。氣不能周也。頭目眩運。失血多而氣隨血去也。血氣既亂。故於前陰後陰。血不時見。而月信反無期矣。岐伯曰。病名血枯。此得之年少時。有所大脫血。若醉入房。中氣竭。肝傷。故月事衰少不來也。血枯者。月水斷絕也。致此之由。其源有二。一則以少時有所大脫血。如胎產既多。及崩淋吐衄之類。一則以醉後行房。血盛而熱。因而縱肆。則陰精盡泄。

精去則氣去故中氣竭也夫腎主閉藏肝主疏泄不惟傷腎而且傷肝及至其久則三陰俱虧所以有先見諸證如上文所云而終必至於血枯則月事衰少不來也此雖以女子爲言若丈夫有犯前證亦不免爲精枯之病則勞損之屬皆是也

帝曰治之奈何復以何術

復者復其血氣之原也

岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如豆以五丸爲後飯飲以鮑魚汁利腸中及傷肝也

烏鰂即烏賊也骨名海螵蛸氣味鹹温而濇主女子赤白漏下及血閉血枯亦能令人有子藘茹即藺茹王冰言取其能散惡血以通經脈雀即麻雀也雀卵氣味甘温能補益精血主男子陰痿不起故可使多精有子及女子帶下便溺不利後飯者先藥後飯也鮑魚即今之淡乾魚也諸魚皆可爲之惟石首鯗魚者爲勝其氣味辛温無毒魚本水中之物

故其性能入水臟，通血脈，益陰氣，煮汁服之，能固諸藥，通女子血閉也。以上四藥，皆通血脈，血主於肝，故凡病傷肝者，亦皆可用之。蘇頌曰：本草諸藥，並不治血枯，而經法用之，是攻其所生所起爾。時珍曰：今人知雀卵能益男子陽虛，不知能治女子血枯，蓋雀卵益精血爾。按藘茹，甲乙經，及太素新校正，李氏綱目，俱作藺茹，獨張景岳以爲即茜草也。以茜草一名茹藘，能止血治崩，又能活血通經脈也。存之以備參考。

以生鐵洛爲飲，治陽厥。素問病能論：帝曰：有病怒狂者，此病安生？怒狂者，多怒而狂也。即罵詈不避親疏之謂。岐伯曰：生於陽也。生於陽氣之逆也。帝曰：陽何以使人狂？岐伯曰：陽氣者，暴折而難決，故善怒也，病名曰陽厥。陽氣宜於

暢達，若暴有折挫，不得剖決，故令善怒而狂。三陽之氣厥逆上行，故名曰陽厥。帝曰。何以知之。岐伯曰。陽明者常動，巨陽少陽不動，不動而動大疾，此其候也。陽明常動者，謂如下關、地倉、大迎、人迎、氣衝、衝陽之類，皆有脈常動者也。巨陽少陽不動者，謂巨陽惟委中、崑崙，少陽惟聽會、懸鐘，其脈雖微動，而動不甚也。於其不甚動者，而動且大疾，則其常動者更甚矣。此卽陽厥怒狂之候。帝曰。治之奈何。岐伯曰。奪其食卽已。夫食入於陰，長氣於陽，故奪其食卽已。五味入口而化於脾，食入於陰也；藏於胃以養五藏氣，長氣於陽也。食少則氣衰，故節奪其食，不使胃火復助陽邪，則陽厥怒狂者可已。使之服以生鐵洛爲飲。夫生鐵洛者，下氣疾也。生鐵洛者，卽爐冶間鎚落之鐵屑，用水研浸，可

以為飲其鬱金其氣寒而重最能墜熱開結木火之邪故可以下氣疾除怒狂也凡藥中用鐵精鐵華粉鍼砂鐵繡水之類皆同此意

以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯

治酒風　素問病能論帝曰有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風此即風論中所謂漏風也酒乃麯糵熱藥所成故令身熱濕熱傷筋緩而不收持故懈惰濕得熱而蒸故多汗多汗則氣虛泄而衛虛故惡風而少氣因酒得風而病故曰酒風帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯澤瀉味甘鹹性微寒能滲利濕熱朮甘苦氣溫能補中燥濕止汗麋銜即薇銜

一名無心草。南人呼爲吳風草。即鹿銜草。蓋麋鹿一類也。味苦微寒。主治風痓。十分者。倍之也。五分者。減半也。合以三指。用三指撮一合。以約其數。而爲煎劑也。飯後藥先。故曰後飯。

鬄其左角之髮方一寸。燔治。飲以美酒治尸厥

素問繆刺論曰。邪客於手足少陰太陰足陽明之絡。此五絡皆會於耳中。上絡左角。邪客於手少陰心經。足少陰腎經。手太陰肺經。足太陰脾經。足陽明胃經。此五絡皆會於耳中。上絡於左耳之額角。五絡俱竭。令人身脈皆動。而形無知也。其狀若尸。故曰尸厥。五絡俱竭。陰陽離散也。身脈皆動。筋惕肉瞤也。上下離竭。厥逆氣亂。昏憒無知。故名尸厥。刺其足大指內側爪甲上。去端如韭葉。足太陰之井隱白穴也。

後刺足心。足少陰之井涌泉穴也。後刺足中指爪甲上各一痏。足陽明之井厲兌穴也。洧委偉二音刺瘢也。後刺手大指內側去端如韭葉。手太陰之井少商穴也。後刺手心主。手厥陰之井。中衝穴也。上文五絡未及手心主。而此刺之和胸中也。少陰銳骨之端各一痏立已。謂神門穴。手少陰之腧也。不已。以竹管吹其兩耳。以小竹管納對耳孔。用力吹之。勿令氣泄。所以溫助五絡氣可復通也。新校正云按陶隱居謂吹其左耳極三度復吹其右耳三度也。鬄其左角之髮方一寸燔治。飲以美酒一杯。不能飲者灌之立已。鬄剃同。左角之髮。五絡之血餘也。燔治燒製為末也。飲以美酒助藥力行血氣也。補以其類。故可使尸厥立已。

小金丹治五疫　素問遺篇刺法論黃帝曰余聞五疫之至皆相傳易無問大小病狀相似不施救療如何可得不相移易者五疫卽五運疫癘之氣如何可得不相移易者岐伯曰不相染者正氣內存邪不可干謂欲禁止其傳染也避其毒氣天牝從來復得其往氣出於腦卽不邪干疫癘乃天之邪氣若吾身正氣內固則邪不可干故不相染也天牝鼻也鼻受天之氣故曰天牝老子謂之玄牝是亦此義氣自空虛而來亦欲其自空虛而去故曰避其毒氣天牝從來復得其往也蓋以氣通於鼻鼻通於腦中流布諸經令人相染矣氣出於腦爲嚏或張鼻泄之則邪從鼻出毒氣可令散也氣出於腦卽先想心如日日爲太陽之氣應人之心想心

如口即所以存吾之氣壯吾之神使邪不能犯也欲將入於疫室先想青氣自肝而出左行於東化作林木心之所至氣必王焉故存想之肝神有所注而氣可王矣左行於東化作林木之狀所以壯肝氣也次想白氣自肺而出右行於西化作戈甲所以壯肺氣也次想赤氣自心而出南行於上化作熖明所以壯心氣也次想黑氣自腎而出北行於下化作水所以壯腎氣也次想黃氣自脾而出存於中央化作土所以壯脾氣也五氣護身之畢以想頭上如北斗之煌煌然後可入於疫室煌煌輝耀貌天行疫癘傳染最速故當謹避之如此又一法於立春之日日未出而吐

之。舊註日用遠志去心以水煎之飲二盞吐之不疫。又一法於雨水日後三浴以藥泄汗。謂以祛邪散毒之藥煎湯三浴以泄其汗也。又一法小金丹方。辰砂二兩水磨雄黃一兩葉子雌黃一兩紫金半兩以金箔同研之可為細末同入合中外固了地一尺築地實不用爐不須藥制用火二十斤煅之也七日終常令火不斷候冷七日取次日出合子埋藥地中七日取出順日研之三日煉白沙蜜為丸如梧桐子大每日望東吸日華氣一口冰水下一丸和氣嚥之服十粒無疫干也。合子即磁礶之屬順日研之謂左旋也。按此遺篇

之言乃出後人增附法非由古未足深信○避疫

之法必節慾節勞仍勿忍饑以近其氣自可無慮

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷一上

治氣門 正方一十三 附方二十七

丁香柿蒂竹茹湯　又　丁香柿蒂湯　丁香散　四磨湯　五磨飲　舉元煎　獨參湯見救急門　保元湯見嬰孩門　參朮膏見補養門

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人周讜九生庭
男 有榆蒼培 同較
有杜儁望

成方切用

治氣門

天積氣爾。地積形爾。人氣以成形爾。惟氣以成形。氣聚則形存。氣散則形亡。氣之關於形也。豈不鉅哉。然而身形之中。有營氣。有衛氣。有宗氣。有臟腑之氣。有經絡之氣。各爲區分。其所以統攝營衛臟腑經絡。而令充周無間。環流不息。通體節節皆靈者。全賴胸中大氣。爲之主持。大氣一衰。則出入廢。升降息。神機化滅。氣立孤危矣。金匱曰。營

衛相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散見營衛兩不和諧氣即痺而難通必先令營衛相得其氣竝行不悖然必俟胸中大氣一轉其久病駁劣之氣始散然則大氣之關於病機若此金匱獨窺其微舉胸痺短氣心痛獨發其義於一門而治去以通胸中陽氣爲主蓋陽主開陽盛則有開無塞爾若胸中之陽不虧可損其有餘則用枳术湯足矣用枳必與术各半可過損乎識此以治胸中之病寧不思過求乎令人之暴其氣而不顧追病成復損其氣以求狎習用枳實枳殼砂仁香附橘紫蘇子沉香山查檳榔厚朴之屬總由未識胸中大氣爲生死第一關爾

西庄魯札

○栝蔞薤白白酒湯 金匱 治胸痺喘息欬唾胸背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數徐忠可曰人之胸中如天

痰支飲云欬逆倚息氣短不得臥其形如腫此胸痺

陽氣用事故清肅時行呼吸往還不愆常度津液上下潤養無壅痺則虛而不充其息乃不氣而喘噎乃隨欬而生胸為前背為後其中氣痺則前後俱痺上之氣不能常下則下之氣不能時上而短矣寸口主陽因虛伏而不故則沉而遲關主陰陰寒相搏則小緊而數數者陰中抉燥火也故以栝蔞開胸中之燥痺為君薤白之辛溫以行痺着之氣白酒以通行營衛為佐其意謂胸中之陽氣布則燥自潤痰自開而諸證悉愈也○寸口脈沉而遲關上小緊數既為胸痺主脈又云陽微陰弦即胸痺而痛孰為是乎日此正見仲景斟酌論證之妙蓋胸痺諸陽既虛虛則不運不運則津液必凝滯而為痰故胸痺本與支飲痰飲枳類但支飲痰飲乃飲重而滯氣胸痺則由陽虛而氣削痰飲因之故仲景既不列胸痺於支飲痰飲中即胸痺內亦不黏然一脈為言而日夫脈當取太過不及陽微陰弦即胸痺而痛又註云責其極虛見胸痺證當

云喘息欬唾胸背痛短氣彼邪重故不得臥此虛故前後胸背應痛是大別異

全責陽虛既非表證外入之疾亦非痰飲內積之比故以栝蔞薤白潤燥通陽爲主未嘗不取消痰下氣而意實不同於治飲也故細分寸口沉遲者約略言其脈之在陽者爲微細分關上小緊數者約略言其脈之在陰者爲弦當取太過不及者約略之辭也令以陰陽槩審關前關後使人認定上焦陽虛而胸痺一證與支飲痰飲等病因治法判然矣

栝蔞一枚 薤白三兩 白酒四升

此上焦膻中藥也膻中兩乳中間經曰膻中者臣使之官喜樂出焉喻嘉言曰胸中陽氣如離照當空曠然無外設地氣一上則窒塞有加故知胸痺者陰氣上逆之候也仲景微則用薤白白酒以益其陽薤葉光滑露亦

此條若無心痛徹背。

難許。故曰薤露。其性滑泄。能通氣滯。故胸痺下重並用之。甚則用附子乾薑以消其陰。世醫不知胸痺爲何病。習用荳蔻木香訶子三稜神麯麥芽等藥。坐耗其胸中之陽。亦相懸矣。

加半夏名栝蔞薤白半夏湯。金匱 治胸痺不得臥。心痛徹背。徐忠可曰。胸痺而加以不得臥。此支飲之兼證。又心痛徹背。支飲原不痛。飲由胸痺而痛應背。故即前方加半夏以去飲下逆。除白酒加枳實厚朴桂枝名枳實薤白桂枝湯。金匱 治胸痺。心中痞留氣結在胸。胸滿。脇下逆搶心。徐忠可曰。胸痺而加以心中痞。胸滿。

覺是支飲矣。

似痞與結胸之象。乃上焦陽微。而客氣動膈也。註云。留氣結在胸。即客氣也。更脇下逆搶心。是不獨上焦虛。而中焦亦虛。陰邪得以據之。爲逆爲搶。故於薤白栝蔞。又加枳朴以開其結。桂枝行陽以疏其肝。又曰人參湯亦主之者。病由中虛。去其太甚。即可補正以化邪也。胸痺之虛。本陽氣微。非營氣虛也。陽無取乎補。宜而通之。即陽氣暢。暢則陽盛矣。故薤白方。以行陽爲主。不取。補也。此曰人參湯亦主之。因脇下逆。由中。氣虛。故兼補中爾。人參湯。即理中湯等分。而用乾薑者爾。

○○

四君子湯　治一切陽虛氣弱。脉來虛軟。脾衰肺損。飲食少思。體瘦面黃。（或㿠白無采。）皮聚毛落。言語輕微。四肢無力。及脾胃不和。洩痢虛飽

人參　白术炒土　茯苓二錢　甘草一錢　加薑棗

人參甘溫大補元氣爲君。白术苦溫燥脾補氣爲臣。茯苓甘淡滲溼瀉熱爲佐。甘草甘平和中益土爲使。氣足脾運。飲食倍進。則餘臟受蔭而色澤身强矣。

加陳皮以理氣散逆。名異功散。錢氏 調理脾胃。再加半夏以燥溼除痰。名六君子湯。治脾胃氣虛飲食不進。致成痰癖。不時咳唾。或胃氣虛寒。動成嘔惡。凡虛癆。及諸病後。惟眞陰虧損者大忌用此培土之劑以伐

腎水。加香附、砂仁。名香砂六君子湯。治虛寒胃痛。或腹痛泄瀉。六君子加竹瀝、麥冬。治四肢不舉。脾主四肢。六君子加烏梅、草菓等分。薑棗煎。名四獸飲。因和四臟以輔脾故名。治五臟氣虛。七情兼併。結聚痰飲與衛氣相搏。發為瘧疾。亦治瘴瘧。六君子加柴胡、葛根、黃芩、白芍。名十味人參散。治虛熱潮熱。身體倦怠。加黃耆、山藥。亦名六君子湯。為病後調理助脾進食之劑。加棗仁炒。治振悸不得眠。胡治居士加薑汁、竹瀝。治半身不遂。在右者屬氣

虛亦治痰厥暴死加木香藿香乾葛名七味白朮散錢氏治脾虛肌熱泄瀉虛熱作渴參朮乾葛皆能生津楊仁齋再加五味柴胡治消渴不能食除人參加白芍名三白湯調理內傷外感治虛煩或渴或泄加山藥藊豆薑棗煎名六神散陳無擇治小兒表熱去後又發熱者世醫到此盡不能曉或再用涼藥或再解表或謂不治此表裏俱虛氣不歸元而陽浮於外所以再熱非熱證也宜此湯加粳米和其胃氣則收陽歸內而身涼矣挾寒者加肉桂兼陰虛加熟地四君合四物名八珍湯治氣血兩虛及胃損飲食不為肌膚若傷之

重者眞陰內竭虛陽外鼓諸證蜂起則於四物四君之中又加黃耆以助陽固表加肉桂以引火歸元名十全大補湯金匱曰虛者十補勿一瀉之此湯是也十全大補加防風爲君再加羌活附子杜仲牛膝名大防風湯治鶴膝風十全大補去川芎加陳皮名溫經益元散節菴治汗後頭眩心悸筋惕肉瞤或汗出不止或下後下利不止身體疼痛太陽宜汗汗多則亡陽故有眩悸瞤惕之證陽明宜下下多則亡陰故有下利身痛之證

補中益氣湯東垣治煩勞內傷身熱心煩頭痛惡

寒懶言惡食脈洪大而虛氣短而渴或陽虛自汗宜本湯加麻黃根浮小麥升柴俱宜蜜水炒過或氣虛不能舉元致瘧痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中氣不足之證臟腑肢體皆稟氣於脾胃饑飽勞役傷其脾胃則衆體無以稟氣而皆病矣陽氣下陷則陰火上乘故熱而煩非實熱也頭者諸陽之會清陽不升則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感常痛不休也陽虛不能衛外故惡寒自汗氣虛故懶言脾虛故惡食脾胃虛則火上干肺故短氣火剋金不能生水故渴脾虛不能升舉則降多而升少致清陽下陷則爲瀉痢正虛邪陷則瘧不止○李東垣內傷外感辨傷於飲食勞役七情六慾爲內傷傷於風寒暑溼爲外感內傷發熱時熱時止外感發熱熱甚不休內傷惡寒得煖便解外感惡寒雖厚衣烈

火不除內傷惡風不惡甚風反惡隙風外感惡風見風便惡內傷頭痛作痛作止外感頭痛連痛無休直待表邪傳裏方罷內傷有渴或不作渴或心火乘肺亦作燥渴外感須二三日外表邪傳裏口方作渴內傷則熱傷氣四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷筋寒傷骨一身筋骨疼痛內傷則短氣不足以息外感則喘壅氣盛有餘內傷則手心熱外感則手背熱天氣通於肺鼻者肺之外候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中和二便如常地氣通於脾口者脾之外候內傷則懶言惡食口不知味小便黃赤大便或祕或溏內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜吐宜下若內傷誤作外感妄發其表重虛元氣禍如反掌故立補中益氣湯主之又有內傷外感兼病者若內傷重者宜補養為先外感重者宜發散為急此湯惟上焦痰嘔中焦溼熱傷食膈滿者不宜服陰虛發熱者宜養陰忌服此湯宜遵丹溪

東垣取輕清上升故數分少立齋每以齊危急救陰證加參

及養營之法若陰虛兼外感者宜用補陰益氣煎等法

黃耆錢蜜炙半 人參 甘草錢炙一 白朮炒土 陳皮白留 當歸五分 升麻三分 柴胡三分 薑三片 棗二枚 東垣原方黃耆白止有一錢其餘各三分立齋常用參耆錢半白朮當歸一錢陳皮七分升柴五分如病甚者參耆或三錢五錢隨證加用高鼓峯日凡六經內傷感證及暑月勞倦發熱汗出不止者但用本方加白芍一錢痢疾腹痛已除瀉猶未止是脾氣下陷也加酒炒白芍三錢瘧疾發久形體尪羸胃中有痰飲者加半夏一錢或內有火不安加黃芩一錢凡婦女胎前氣虛以致胎動不安小產崩漏或產後血虛發熱但加酒炒白芍二錢此方凡屬中宮虛損病後失調無不相宜倪氏曰七情內傷脾胃先病治先脾土此方是也

如血不足加當歸精

神短少加人參五味肺熱咳嗽去人參乾嗌加葛根（風藥多燥葛根獨能止渴者以其能升胃中清氣入肺而生水耳）頭痛加蔓荊子痛甚加川芎腦痛加藁本細辛風溼相摶一身盡痛加羌活防風有痰加半夏生薑胃寒氣滯加青皮蔻仁木香益智腹脹加枳實厚朴木香砂仁腹痛加白芍甘草熱痛加黃連能食而心下痞加黃連咽痛加桔梗有寒加肉桂溼勝加蒼朮陰火加黃蘗知母陰虛去升柴加熟地山茱山藥大便祕加酒煨大黃咳嗽春加

旋覆花。冬夏加麥冬五味。秋加麻黄。黄芩。冬加麻黄。不去根節。天寒加乾薑。泄瀉去當歸。加茯苓蒼朮益智。如冬月惡寒發熱無汗。脉浮而緊。加麻黄。若脉浮而緩有汗。加桂枝芍藥。東垣此方。原爲感證中。有內傷一種。故立此方以補傷寒書之所未及。非補虛方也。今感證家多不敢用。而以爲調理補虛服食之藥。則謬矣。調理補虛。乃通其意而轉用之者爾。

肺者。氣之本。黄耆補肺固表爲君。脾者。肺之母。土能生金。脾胃一虛。肺氣先絕。人參甘草。補脾益氣。和中瀉火。爲臣。東垣曰。參耆甘草。瀉火之聖藥。蓋煩勞則虛而生熱。得甘溫以益元氣。而虛熱自退。

故亦謂之瀉

白朮燥溼强脾。當歸和血養陰。爲佐。（補陽宜兼和陰。不然則已亢。）升麻以升陽明清氣。（右升而復其本位。）柴胡以升少陽清氣。（左旋而上行。）陽升則萬物生。清升則濁陰降。加陳皮者。以通利其氣。（陳皮同補藥則補。獨用則瀉脾。）生薑辛溫。大棗甘溫。用以和營衛。開腠理。致津液。諸虛不足。先建其中。中者何。脾胃是也。（東垣）

曰。脾胃虛者。因飲食勞倦。心火亢甚。而乘其土位。其次肺氣受邪。須多用黃耆。而人參甘草次之。脾胃一虛。肺氣先絕。故用黃耆以益皮毛而閉腠理。不令自汗。上喘氣短。故以人參補之。心火乘脾。用炙草甘溫。以瀉火熱而補脾元。若脾胃急痛。并大虛腹中急縮。宜多用之。中滿者減

之白朮苦甘溫除胃中之熱利腰臍間血胃中
清氣在下必加升麻柴胡以升之引參耆甘草
甘温之氣味上升以補胃氣之散而實其表又
緩帶脈之縮急氣亂於中清濁相干用去白陳
皮以理之又助陽氣上升以散滯氣脾胃氣虛
爲陰火傷其生發之氣營血亦虧血減則心無
所養致令心亂而煩病名曰悗故用甘辛微溫
之劑生陽氣若虛煩不寧者增人參補之陽旺
則能生陰血或增當歸和之少加黃蘗以救腎
水瀉陰中伏火如煩猶不止少加生地補腎水
水旺則心火自降李士材曰虛人感冒不任發
散者此方可以代之東垣曰肌熱者表熱也服
此湯一二劑得微汗則已非正發汗乃陰陽氣
和自然汗出也○凡四時挾虛傷寒通宜補散
故丹溪治傷寒多用補中益氣湯氣虛者四君
子加發散藥血虛者四物湯加發散藥東垣治
風溼用補中益氣湯加羌活防風升麻藁本蒼
朮海藏治風溼無汗者用神朮湯有汗者用白

术湯治剛痙。神术湯加羌活麻黃治柔痙。白术湯加耆术桂心治中暍。脉弦細芤遲者。用黃耆湯。此皆非仲景成法。然對證則可用。亦不可廢也。明醫雜著云。發熱有數種。治各不同。仲景論傷寒傷風。此外感也。故宜發表以解散之。此麻黃桂枝之義也。感於寒冷之月。即時病發。故用辛熱以勝寒。如春溫之月。則當變以辛涼之藥。夏暑之月。即當變以甘苦寒之藥。又有冬溫。此天時不正。陽氣反泄。用藥不可溫熱。又有寒疫。卻在溫熱之時。此陰氣反逆。用藥不可寒涼。又有瘟疫。沿門闔境相似者。此天地之厲氣。當隨時令參氣運而治。宜辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒。若夫飲食勞倦。為內傷元氣。則真陽下陷。內生虛熱。故東垣發補中益氣之論。用甘溫之藥。大補其氣。而提其下陷。此用氣藥以補氣之不足也。又有勞心好色。內傷真陰。陰血既傷。則陽氣偏勝。而為虛熱。是謂陰虛火旺勞瘵之證。故丹溪發陽有餘陰不足之論。用四物加知檗

補其陰而火自降此用血藥以補血之不足也
又有夏月傷暑之病雖屬外感卻類內傷東垣
所謂清暑益氣是也又有因暑熱而過食冷物
以傷其內或過取風涼以傷其外此則非暑傷
人因貪涼而致之病治宜辛熱解表辛溫理中
之藥卻與傷寒治法相類者也外感之與內傷
寒病之與熱病氣虛之與血虛如冰炭相反治
之若差則輕病必重重病必死矣醫貫曰讀傷
寒書而不讀東垣書則內傷不明而殺人多矣
讀東垣書而不讀丹溪書則陰虛不明而殺人
多矣東垣脾胃論深明饑飽勞役發熱等證俱
是內傷悉類傷寒切戒汗下以為內傷多而外
感少只須溫補不必發散如外感多內傷少溫
補中少加發散以補中益氣為主如內傷兼寒
者加麻黃兼風者加桂枝兼暑者加黃連兼溼
者加羌活實乃萬世無疆之利此東垣特發陽
虛發熱之一門也然陰虛發熱者十之六七亦
類傷寒今人一見發熱無不適用發散發散而

發熱則曰傷寒之法已窮矣予嘗於陰虛發熱者見其大熱而赤口渴煩躁與六味地黃湯一大劑即愈如下部惡寒足冷上部渴甚躁極或飲而反吐即加肉桂五味甚則加附子冷飲以此活人多矣此丹溪發明陰虛發熱之外尚遺未盡之旨也張景岳曰補中益氣湯之用原以治勞倦內傷發熱等證雖曰為補氣也非發汗也然實有不散而散之意故於勞倦感寒或氣虛痎瘧及脾氣下陷等證則最所宜也若全無表邪寒熱而但有中氣虧甚者則升柴之類大非所宜蓋以升柴味皆苦寒性專疎散雖曰能引清氣上升然惟有邪者因可因升而散之使或無邪能不因散而愈耗其中氣乎即曰此湯以補劑為主而惟藉升柴以引達清氣不知微虛者猶可若大虛者必難假借當此之時即純用培補猶恐不及而再兼疏泄安望成功且凡屬補氣之劑無不能升正以陽主升也用其升而不用其散斯得補陽之大法又奚必升柴之是

賴乎。故於諸證之中。凡其不宜用此者。則有不可不察。如表不固而汗不斂者。不可用。外無表邪而陰虛發熱者。不可用。陽氣無根而格陽戴陽者。不可用。脾肺虛甚而氣促似喘者。不可用。命門火衰而虛寒泄瀉者。不可用。水虧火亢而吐血衄血者。不可用。四肢厥逆而陽虛欲脫者。不可用。總之元氣虛極者。毫不可泄。陰陽下竭者。毫不可升。眞火虧敗者。毫不可用清涼。今人但知補中益氣湯可以補虛。一槩尙之。而不知病當緊急則此時幾微關係。判於一舉指之間。而纖微不可不察。誤者。正此類也。

加炒芩神麯名益胃升陽湯治婦人經水不調或脫血後食少水瀉東垣曰脫血益氣。古聖之法也故先補胃以助生發之氣去白朮加草蔻神麯半夏黃蘗名升陽順氣

湯治飲食勞倦所傷滿悶短氣不思食不知味

時惡寒。東垣曰。升麻柴胡味薄性陽引脾胃清氣行於陽道以滋春氣之和。又引參耆甘草上行充實腠理。使衛外爲固。凡補脾胃之藥多以升陽補氣名之者此也。又曰。但言補之以辛甘溫熱之劑及味之薄者諸風藥是也。此助春夏之升浮者也。此便是瀉秋收冬藏之藥也。在人之身乃肝心也。但言瀉之以酸味寒涼之劑并淡味滲泄之藥。此助秋冬之沉降者也。此便是瀉春生夏長之藥也。在人之身肺腎是也。吳鶴皋曰。升柴辛甘升其清。清升則陽氣順矣。檗皮苦寒降其濁。濁降則陰氣順矣。參耆當歸甘草補其虛。虛補則正氣順矣。半夏陳皮利其膈。膈利則痰氣順矣。荳蔻神麯消其食。食消則穀氣順矣。

加蒼朮倍分半

夏黃芩益智各三分名參朮益胃湯治內傷勞

倦燥熱短氣口渴無味大便溏黃除當歸白朮加木香蒼朮名調中益氣湯治脾胃不調胸滿肢倦食少短氣口不知味及食入反出加白芍五味亦名調中益氣湯以上俱東垣方治氣虛多汗餘治同前本方純用甘溫所謂勞者溫之損者溫之此加白芍五味之酸以收耗散之氣有發有收此東垣別開一路以廣補中之妙者乎加羌活防風細辛川芎名調營養衛湯節菴治勞力傷寒頭痛身熱惡寒微渴汗出身痛脈浮無力加白芍細辛川芎蔓荊名順氣和中湯寶鑑治清陽不升頭痛惡風

脈弦微細，加黃蘗、生地，名補中益氣加黃蘗生地湯。治陰火乘陽，發熱晝甚，自汗短氣，口渴無味。

代赭旋覆湯（仲景）　治傷寒發汗，若吐若下，解後心下痞鞕，噫氣未除。（汗吐下後，大邪雖解，胃氣弱而不和。虛氣上逆，故痞鞕噫氣。即俗所謂噯氣也。）并善治反胃噎食，氣逆不降。

旋覆花　甘草（三兩）　半夏（半升）　人參（二兩）　代赭石（一兩）　生薑（五兩）　大棗（十二枚）

喻嘉言曰：此亦伏飲為逆，但因胃氣虧損，故用

法以養正而兼散餘邪大意在噫氣不除上既心下痞硬更加噫氣不除則胃氣上逆全不下行有升無降所謂弦絕者其聲嘶土敗者其聲噦也故用代赭領人參納氣歸元海以鎮安其逆微加散邪滌飲而痞自開爾成氏曰鞕則氣堅旋覆之鹹以軟痞鞕怯則氣浮代赭之重以鎮虛逆辛者散也生薑半夏之辛以散虛痞甘者緩也人參大棗甘草之甘以補胃弱綱目曰病解後痞鞕噫氣不下利者用此湯下利者生薑瀉心湯活人云有旋覆代赭證或咳逆氣虛者先服四逆湯胃寒者先服理中湯後服此湯爲良

升陽益胃湯東垣　治脾胃虛弱怠惰嗜臥時值秋

燥令行溼熱方退體重節痛口苦舌乾心不思食食不知味大便不調小便頻數兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂乃陽氣不升也

黃耆二兩 半夏 甘草炙 人參一兩 白芍炒 羌活 獨活 防風五錢以其秋旺故以辛溫瀉之 陳皮四錢留白 白朮土炒 茯苓小便利不渴者勿用 澤瀉無淋勿用 柴胡三錢 黃連二錢 每三錢薑棗煎刻謬云治秋燥此方殊為不合

六君子助陽益胃補脾胃之上藥也加黃耆以補肺而固衛芍藥以斂陰而調營羌活獨活防

風柴胡以除溼痛羌活除百節之痛而升清陽茯苓澤瀉以瀉溼熱而降濁陰少佐黃連以退陰火補中有散發中有收使氣足陽生自正旺而邪服矣。東垣曰此治脾胃兼肺病也何故秋旺用參术芍藥之類反補肺為脾胃虛則肺俱受病故因時而補易為力也又曰予病脾胃久衰一日體重肢節疼痛大便泄下小便閉塞默思內經云在下者因而竭之是先利小便也又治諸瀉小便不利者先分利之治溼不利小便非其治也常用淡滲之劑又思聖人之法雖布在方策其未盡者以意求之今寒溼客邪自外入裏而甚暴若用淡滲以利之病雖即已是降之又降復益其陰而重竭其陽也治以升陽風藥是為宜爾羌活獨活升麻柴胡各一錢防風炙甘草各五分一劑而愈大法寒溼之勝風以平之

又曰下者舉之聖人之法舉一可知百矣東垣又曰藥中但犯澤瀉豬苓茯苓木通燈草淡味滲洩之類皆從時令之旺氣以泄脾胃之外邪而補金水之不足也或小便已數肝腎不受邪者而誤用之必大瀉真陰竭絕腎水先損其兩目也又云靈樞云頭有疾取之足謂陽病取陰也足有疾取之上是陰病取陽也中有疾旁取之中者脾胃也旁者少陽甲膽也甲膽風木也東方春也胃中穀氣者便是風化也胃中溼勝而成泄瀉宜助甲膽風勝以克之又是升陽助清氣上行之法也

補脾胃瀉陰火升陽湯東垣 治飲食傷胃勞倦傷脾火邪乘之而生大熱右關脈緩弱或弦脾虛木尅土或浮數東垣曰溼熱相合陽氣日虛不能上升脾胃之氣下流肝腎是有秋冬而

無春夏也。惟瀉陰火升陽氣。用味薄風藥升發。則陰不病而陽氣生矣。

黃耆 蒼朮泔浸炒 甘草炙 羌活一兩 升麻八錢 柴胡一兩半 黃連酒炒五錢 黃芩炒 人參七錢 石膏長夏用少許 每服三錢或五錢

柴胡升麻羌活助陽益胃。以升清氣。人參蒼朮黃耆甘草益氣除溼。以補脾胃。黃芩黃連石膏涼心清熱。以瀉陰火。東垣曰。胃乃脾之剛。脾乃胃之柔。飲食不節。則胃先病。脾無所稟而後病。勞倦則脾先病。不能爲胃行氣而後病。胃爲十二經之海。脾胃既虛。十二經之邪。不一而出。假令不能食而肌肉削。此本病也。右關脈緩而弱。本脈也。或本脈中。兼見弦

脈。證中或見四肢滿悶，淋瀝便難，轉筋，一二證，此脾胃兼肝病也。當加風藥以瀉之。脈中兼見洪大，證中或見肌熱煩熱，面赤肉消，一二證，此脾胃兼心病也。當加瀉心火之藥。脈中兼見浮濇，證中或見短氣氣上，喘咳痰盛，皮澀，一二證，此脾胃兼肺病也。當加泄肺及補氣之藥。脈中兼見沉細，證中或見善欠善恐，一二證，此脾胃兼腎病也。當加瀉腎水之浮，及瀉陰火之藥。蓋百病皆從脾胃生也。處方者當從此法，加時令藥。

橘皮竹茹湯 金匱 治久病虛羸，嘔逆不已。胃寒則噦，胃熱亦嘔，有停痰，有積飲，皆作嘔。此爲久病虛火上逆而乾嘔者。亦治吐利後胃虛噦逆。

橘皮 竹茹二升 甘草五兩 人參一兩 生薑半斤 大棗三十

按

徐忠可曰。此胃虛而冲逆爲噦。然非真元衰弱之比。故以參甘培胃中元氣。而以橘皮竹茹一寒一溫。下其上逆之氣。以薑棗宣其上焦。使胸中之陽漸暢而下達。謂上焦固受氣於中焦。而中焦亦禀承於上焦。上焦既宣。則中氣自調也。

加半夏麥冬赤茯枇杷葉。亦名橘皮竹茹湯。

丁香柿蔕湯嚴氏　治久病呃逆因於寒者。呃在中焦穀氣不運。聲短小。得食即發。爲胃呃。呃在下焦眞氣不足。其聲長大。不食亦然。爲腎呃。久呃則胃

腎俱寒者。爲多此病有因痰阻氣滯者。有因瘀血者。有因火鬱者。有因胃實失下者。此皆屬實。有因中氣大虛者。有因大下胃虛陰火上逆者。此皆屬虛。寒熱虛實。治法不一。古方以此湯治寒呃

丁香　柿蔕二錢　人參一錢　生薑五片　一方加陳皮半夏茯苓甘草良薑

丁香泄肺溫胃而煖腎。生薑去痰開鬱而散寒。柿蔕苦濇而降氣。人參所以輔眞氣使得展布也。朱丹溪曰。人之陰氣。因胃爲養。土傷則木挾相火。直沖淸道而上。作呃逆。古人以爲胃寒。用丁香柿蔕。不能淸痰利氣。惟助火而已。李時珍曰。朱氏但執以寒治熱。矯枉之過矣。按古人

治陰呃。每用桂附乾薑吳萸丁香茴香諸辛熱藥。多有收效者。治陽呃。用橘紅竹茹湯。主機微義曰。呃逆本由陰氣已虛。陽火暴甚。直衝而上。出於胃。入於肺而作聲。東垣用凉藥者。所以瀉熱降火也。若陰證呃逆。以陰氣先消。陽火亦竭。浮於胸中。亦欲散也。故不用寒藥而反以溫藥養胃。留其陽氣。胃氣和。則愈。陽生則陰長之說也。

除人參生薑加竹茹橘紅名丁香柿蔕竹茹湯又名橘紅竹茹湯治陽呃或問治陽呃者。何以不用知蘗。吳鶴皐曰此少陽虛邪。非實邪也。故用柿蔕竹茹之味薄者主之。若知蘗味厚。則益戕其中氣。否塞不益甚乎。古人蓋深權之矣。除人參生薑亦名丁香柿蔕湯嚴氏寶鑑去人參加青皮陳皮三因去人參加良薑

甘草名丁香散

四磨湯嚴氏 治七情氣逆上氣喘急妨悶不食怒則氣上。思則氣結。憂愁不已。氣多厥逆。重則眩仆。輕則上氣喘急。滿悶妨食。

檳榔 沉香 烏藥 人參 等分濃磨煎三四沸溫服 一方人參易枳殼 一方去參加枳實木香白酒磨名五磨飲治暴怒卒死名曰氣厥

氣上宜降之。故用檳榔沉香。檳榔性如鐵石。沉香入水獨沉。故皆能下氣。氣逆宜順之。故用烏藥。加人參者。降中有升。瀉中帶補。恐傷其氣也。

舉元煎景岳　治氣虛下陷血崩血脫亡陽垂危等證有不利於歸熟等劑而但宜補氣者以此主之。

黃耆炙　人參三五錢　白朮炒　甘草炙一二錢　升麻炒五七分

如兼陽氣虛寒者桂附乾薑隨宜佐用如兼滑脫者可加烏梅二箇或文蛤七八分

獨參湯

諸虛氣弱脈微危急及大失血者此方主之。血脫者須益其氣蓋有形之血不能速生無形之氣所當急固陽生則陰長也有痰者加薑汁或竹瀝煩躁者加童便虛而有火身寒者加附

子

人參得天地冲和之氣以成形故用之以補冲和之氣使其一息尚存則可以次第而療諸疾是以病之危急而虛者良醫以氣爲首務也

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷一下

理血門 正方二十一 附方三十四

湯 槐角丸 又槐花散 當歸和血散 咳血方 龍腦雞蘇丸 犀角地黃湯 加味犀角地黃湯 歸脾湯 酸棗仁湯 人參養營湯

養心湯 還元水 迴輪酒 獨聖散 清咽太平丸

小薊飲子 復元羌活湯 補陰益氣煎 四生丸 當歸六黃湯

吳氏醫學述第四種

武原吳儀洛遵程輯

門人周蘭九生庭
男　有榆耆培　同較
　　有杜雋望

成方切用

理血門

人有陰陽即爲血氣陽主氣故氣全則神旺陰主血故血盛則形强人生所賴惟斯而已蓋其源源而來生化於心總統於脾藏受於肝宣布於肺施泄於腎灌溉一身凡爲七竅之靈爲四肢之用爲筋骨之和柔爲肌肉之豐盛以至滋臟腑安神魂潤顏色充營衛津液得以通行二陰得以條暢凡形質所在無非血之用也人有此形惟賴

此血故血衰則形萎，血敗則形壞矣。然血化於氣而成於陰，陽虛固不能生血，所以血宜溫而不宜寒；陽亢則最能傷陰，所以血宜靜而不宜動。此盈虛性用之機，苟能察其精義而治得其宜，又何血病之足慮。如熟地、當歸、枸杞、鹿膠、山萸，血虛所宜；生地、芍藥、阿膠，血熱所宜；梔子、犀角，血之大熱所宜；桃仁、紅花、蘇木、丹皮，血瘀所宜；乳香、没藥、五靈脂、凌霄花，血瘀而痛所宜；丹參、益母草、蘄酒，血滯所宜；升麻、川芎、白芷，血附所宜；棕灰、髮灰、白芨、烏梅、倍子，血滑所宜；乳酪、酥油、柏子仁、蓯蓉，血燥所宜；薑、桂，血寒所宜；人參、白术、黃耆、甘草，氣虛不能生血及不能攝血所宜。苟能觸類而長之，可以應無窮之變矣。

四物湯　治一切血虛及婦人經病。月經先期為熱，後期為寒，

為虛，為鬱，為痰。丹溪曰：經水者，陰血也。陰必從陽，故其色紅，上應於月，其行有常，故名曰經。爲

氣之配。因氣而行成塊者氣之凝將行而痛者氣之滯。行後作痛者氣血俱虛也。色淡亦虛也錯經妄行者氣之亂。紫者氣之熱。黑則熱之甚也。今人見紫黑作痛成塊率指爲風冷乘之。而用溫熱之劑。禍不旋踵矣。經曰亢則害乘乃制熱極則兼水化。所以熱則紫甚則黑也。若曰風冷必須外得或有之。十不一二也。玉機微義日寒則凝而不行。既行而紫黑。故知非寒也。

當歸酒洗 生地各三錢 芍藥二錢 芎藭錢半 如涼血心加黃連肝條芩肺枯芩大腸實芩膽黃連腎膀胱黃蘗脾生地胃大黃三焦地骨心包絡丹皮小腸梔子木通如清氣心與包絡加麥冬肺枳殼肝柴胡青皮脾白芍胃乾葛石膏大腸三焦連

麴。小腸赤茯。膀胱滑石琥珀。血虛加龜板。血燥加人乳。血瘀加桃仁紅花韭汁童便行之。暴血加薄荷元參散之。血不止。加炒蒲黃京墨。久不止。加升麻引血歸經。婦人經血紫黑脈數爲熱加芩連。血淡脈遲爲寒。加桂附。人肥有痰加半夏南星橘紅。人瘦有火。加黑梔知母黃蘗。鬱者加木香砂仁蒼朮神麴。瘀滯加桃仁紅花延胡肉桂。氣虛加參耆。氣實加枳朴。以上乃舊本所加用法。切不可執

當歸辛苦甘溫。入心脾生血爲君。生地甘寒。入

心腎滋血爲臣芍藥酸寒入肝脾斂陰爲佐芎藭辛溫通上下而行血中之氣爲使也川芎入厥陰心包肝經上行頭目下行血海王機微義曰川芎血中之氣藥也通肝經性味辛散能行血滯於氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能補真陰之虛也當歸血中主藥也通肝經性味辛溫分三治至用活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能和血治血虛腹痛也此特血病而求血藥之屬者也若氣虛血弱又當從長法血虛以人參補之陽旺即能生陰血也丹溪治陰虛發熱於血藥四物湯亦分陰陽血之動者爲陽歸芎主之血之靜者爲陰地芍主之血之陰不足雖芎歸辛溫亦不用血之陽不足雖薑桂辛熱亦用之與瀉火之法正治從治相同吳鶴皐曰地芍養五臟之陰芎歸調營中之氣陰陽調和而血自生若失血太多氣息幾

微之際慎勿與之蓋四物陰類非所以生物者也當重用參耆以固欲絕之氣故曰脫血者先益其氣否則川芎香竄反能耗氣氣血雙亾而死矣故凡胃虛氣弱之人皆不宜服丹溪謂產後忌用芍藥恐酸寒伐生生之氣然芍藥顧治血虛氣痛新產正血虛氣稍之時醇酒微炒用之苛害又血塊凝滯作痛不可泥產後大補氣血拔膽用之用玉燭散無妨推陳致新亦是補法只因產後大補氣血一語致積血而須者多矣張景岳曰治血之劑古人多以四物湯爲主然亦有宜有不宜蓋補血行血無如當歸但當歸之性動而滑凡因火動血者忌之因火而嗽因澀而滑者皆忌之行血散血無如川芎然川芎之性升而散凡火載血上者忌之氣虛多汗火不歸原者皆忌之生血涼血無如生地斂血清血無如芍藥然二物皆涼陽虛者非宜也脈弱身涼多嘔便溏者皆非宜也故凡用四物以治血者不可不察其宜否之性

加黃蘗知母名知蘗四物湯再加[illegible]參名滋陰降火湯治陰虛有火知蘗四物蜜丸名坎離丸

治陰虛嗽血

丹溪論痨瘵主乎陰虛蓋自子至巳屬陽自午至亥屬陰陰虛則熱在午後子前寤屬陽寐屬陰陰虛則盜汗從寐時出升屬陽降屬陰陰虛則氣不降痰涎上逆吐出不絕脈浮屬陽沉屬陰陰虛則浮之洪大沉之空虛宜用四物竹瀝加炒蘗龜板補陰降火之劑又須遠嗜欲薄滋味靜心調養以助之準繩云丹溪治痨瘵主乎陰虛用四物加知蘗主之世醫遵用百無一效何哉蓋陰虛火必上炎當歸辛溫非滋虛降火之藥川芎上竄非虛炎短乏者所宜地黃泥膈非胃弱痰多食少者所宜知蘗辛苦大寒雖曰滋陰其實燥血雖曰降火久而增氣反能助火至於敗胃所不待言不若用薏仁百合天冬麥冬桑皮地骨棗仁北

味枇杷葉之類。佐以生地汁、藕汁、人乳、童便等。如咳嗽則多用桑皮、枇杷葉。有痰增貝母。有血增薏仁、百合、阿膠。熱甚增地骨。食少增薏仁至七八錢。而麥冬常爲之主。以保肺金而滋化源。無不輒效。又曰、虛勞之疾、百脈空虛、非黏滯之物填之、不能實也。精血枯涸、非濡溼之物滋之、不能潤也。當用參耆地黃二冬枸杞五味之屬、各煎膏。另用青蒿以童便熬膏。合前諸汁并鹿角膠霞天膏化服。大抵薏仁百合之屬治肺虛。參耆地黃膏之類治腎虛。蓋心肝屬陽。肺腎屬陰。補肺腎即是補陰。非知檗四物之謂也。

加黃連胡黃連。名二連四物湯。元戎治氣旺血虛。五心煩熱。熱入血室。夜分發熱。血室衝脈也。衝爲血海。晝靜夜劇。陽陷陰中。名熱入血室。加黃檗黃芩甘草。名三黃四物湯。治陰虛潮熱。用生熟二地。

加黃耆丹皮升麻柴胡名三黃補血湯治亾血血虛六脈俱大按之空虛二地補血。丹皮涼血。黃耆補氣。升柴升陽。陽旺則能生血也。加桃仁紅花名元戎四物湯治血結便祕撲損瘀血加羌活防風一用秦艽名治風六合湯治風虛眩運風祕便難蜜丸名補肝丸肝以散爲補。加木香檳榔名治氣六合湯治血虛氣滯或血氣上衝加羌活天麻蜜丸名神應養真丹治足厥陰經受風寒暑溼癱瘓不遂語言蹇澀及血虛腳氣加桃仁紅花竹瀝薑汁治半身不遂

在左者屬瘀血瘀血不去則新血不生故用桃仁紅花活血去瘀加薑汁竹瀝者以痰無分左右也去白芍加防風名防風當歸散治發汗過多而成痓證宜去風養血去地黃加乾薑名四神湯治婦人血虛心腹㽲痛㽲音鳩又音絞急痛也加艾葉四製香附童便鹽水酒醋各浸三日醋丸名艾附煖宮丸治子宮虛冷再加阿膠名婦寶丹治虛寒月水不調加丹皮地骨治婦人骨蒸除芍藥地黃名歸芎湯爲末名佛手散又名一奇散又名君臣散治產後血虛頭痛胎動下血服此即安

男子去血過多亦有此證

子死腹中服此即下催生神效四物各七錢加防風一兩梔子黃芩黃連各三錢每服五錢如脈實加大黃名生地黃連湯海藏治婦人血風證去血過多因而燥渴循衣摸牀撮空閉目揚手擲足錯語失神脈弦浮而虛陶節菴曰大承氣湯氣藥也自外而之內者用之生地黃連湯血藥也自內而之外者用之氣血合病循衣摸牀證同自氣之血血而復之氣者大承氣湯下之自血之氣氣而復之血者生地黃連湯主之二者俱不大便此是承氣湯對子又與三黃石膏湯相表裏是皆三焦包絡諸火之病也病既危急只得以此降血中之伏火爾○綱目曰四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆茱萸承氣涼膈等皆可作各半

湯此易老用藥大略也加大黃芒硝甘草當歸用尾芍藥用赤名玉燭散子和治經閉腹痛體瘦善饑取爾雅四時和氣謂之玉燭之義也

抵當湯仲景治太陽病六七日表證仍在發熱惡寒頭痛項強脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞕滿小便自利者必有畜血令人善忘所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也太陽為經膀胱為腑此太陽熱邪隨經入腑熱與血搏故為畜血脈沉為在裏表證仍在則邪氣猶淺不結於胸中而發狂經曰熱結膀胱其人如狂又曰血併於下亂而善忘小腹鞕滿而小便不利

者。爲溺澀鞕滿而小便利者。爲畜血。準繩曰。玩仍在二字。則邪氣爲不傳裏。非猶淺也。膀胱爲太陽本經。曰熱結下焦。曰少腹鞕滿。曰小便自利。皆膀胱之證。故總結曰。隨經瘀熱也。在裏二字。乃隨經膀胱之裏。非三陰之裏也。按太陽在陽在表。然有沉緊沉滑之脉。皆不得以裏陰名之。

水蛭三十箇豬脂熬黑　虻蟲三十箇去頭足翅　桃仁二十枚去皮尖研　大黃四兩酒浸

苦走血。鹹滲血。虻蟲水蛭之苦鹹以除畜血。甘緩急。苦泄熱。桃仁大黃之甘苦以下結熱。程郊倩曰表證仍在。脉微而沉。是有表證。而無表脉。熱在下焦。可知。非桂枝所能散。桃仁所能攻。緣熱結

膀胱。與瘀熱在裏。邪有淺深。故桃仁承氣。與抵當湯。攻有緩急。

減水蛭十箇。蝱蟲。桃仁各減五箇。分為四丸。每水煮一丸。名抵當丸。治本病無喜忘如狂之證者。

附代抵當丸。大黃四兩 生地 歸尾 桃仁 穿山甲 元明粉各一兩 桂心三錢 蜜丸。以桃仁歸尾生地潤通之。桂心熱以動之。大黃元明粉苦寒鹹寒以推蕩之。加穿山甲引之以達於瘀所也。

桃仁承氣湯 仲景 治傷寒外證不解。熱結膀胱。小腹脹滿。大便黑。小便利。燥渴譫語。畜血。發熱如狂。及血瘀。胃痛。腹痛。脇痛。瘧疾。實熱夜發。痢疾。

瘀滿亦有在上焦者

畜血急痛

熱邪自太陽不解，傳入膀胱之府，與血相搏。若血自下，則熱隨血出而愈。不下者，血畜下焦，故小腹急脹，皮見青紫筋。大便黑者，瘀血也。小便利者，血病而氣不病也。小便利而少腹仍急，故知爲畜血。心上血，邪熱上干心君不寧，故躁煩譫語而如狂。瘀血聚於陽明則胃痛，在太陰則腹痛，在厥陰則脇痛。瘧夜發者，熱入血分也。活人云：不當汗而汗之，亡其津液，陽擾之極，則侵陰也。故燥血畜於胸中也。李梴曰：太陽證則如狂，陽明證則善忘，少陽證則寒熱如瘧。傷寒有用大承氣不解，反便堅善食者，瘀血也。凡胸中滿、心下滿者，皆氣也。腹中滿者，或燥矢，或宿食。少腹滿者，或溺或血停畜而脹滿也。清陽出上竅，故上滿者爲氣多；濁陰出下竅，故下滿者爲血多。俱是熱病，惟冷結膀胱少腹滿一證爲寒，有手足厥冷爲可辨。

桃仁五十枚去皮尖研　大黃四兩　芒硝　甘草　桂枝二兩

滑伯仁號攖寧生

大黃芒硝蕩熱去實甘草和胃緩中此調胃承氣湯也熱甚則搏血血聚則肝燥故加桃仁之甘苦以潤燥而緩肝加桂枝之辛熱直達瘀所而行之也

攖寧生曰血溢血泄諸畜妄者其始也率以桃仁大黃行血破瘀之劑折其鋭氣然後區別治之或問失血復下虛何以當伊衆曰血既妄行迷失故道不去畜利瘀則以妄爲常何以禦之且去者自去生者自生何虛之育俞嘉言曰用桃仁以達血所加桂枝以解外邪亦猶大柴胡湯用柴胡解外相似益見太陽隨經之邪非桂枝不解爾程郊倩曰五苓散與桃仁承氣均爲太陽犯府之藥一利前而主氣分一利後而主血分治各不同

節菴加青皮枳實當歸芍藥蘇木汁柴胡名桃

仁承氣對子。加青皮枳實。破血必行氣也。加當歸芍藥。去瘀而生新也。柴胡平肝升清而散表熱。蘇木助桃仁桂心以逐瘀血。

蒼朮地榆湯 潔古 治脾經受溼。痢疾下血。

蒼朮 泔浸炒 三兩 、地榆 炒黑 一兩 每一兩煎

蒼朮燥溼強脾。升陽而開鬱。地榆清熱涼血。酸收而斷下。為治血痢腸風之平劑。初起者勿用

加芍藥阿膠卷柏。名芍藥地榆湯 河間 治泄痢膿血。乃至脫肛。阿膠補血與液。為肺大腸要藥。能治熱痢。

芍藥湯 潔古 治下痢膿血。稠黏腹痛。後重。下痢皆屬溼熱

赤爲傷血，白爲傷氣，膿血稠黏，氣血兩傷也。腹痛後重，氣血皆滯也。劉河間曰：行血則膿血自愈，調氣則後重自除。

芍藥一兩　歸尾　黃芩　黃連　大黃三錢　木香　甘草炙　檳榔二錢　桂半錢　每服五錢，痢不減，加大黃。此爲實熱者言也。然今之實熱者鮮矣。

芍藥酸寒，瀉肝火，斂陰氣，和營衛，故以爲君。大黃歸尾，破積而行血；木香檳榔，通滯而行氣；黃芩黃連，燥溼而清熱。痢由溼熱積於腸胃，不得宣通，故大便重急，小便赤澀也。辛以散之，苦以

二陰之交名篡

燥之寒以清之甘以調之加肉桂者假其辛熱以爲反佐也

除桂甘草加枳殼名導滯湯（一作導氣湯）治前證兼渴者（此方今人多用儻遇虛寒者而誤用之禍不旋踵矣）

秦艽白朮丸（東垣）治痔瘡痔漏有膿血大便燥結痛不可忍（手陽明大腸庚金也清燥主收司行津液以從足陽明胃土之化旺則生化萬物人或醉飽入房酒熱留著忍精不泄流注篡間前陰之氣歸於大腸木乘火勢而侮燥金火就燥則大便閉而痔作矣受病者燥氣也爲病者胃溼也溼熱風燥四氣合邪法當瀉火潤燥疏風和血止痛）

桃仁（研）歸尾（酒洗）秦艽　白朮（一兩）枳實（麩炒）皂角子（燒存性）澤瀉（五錢）地榆（三錢）麵糊丸

秦艽歸尾桃仁潤燥和血。（秦艽為風藥中潤劑）皂角仁以除風燥。地榆以破血止血。枳實苦寒以泄胃實。澤瀉鹹泄。使氣歸於前陰。以清溼邪也。白朮之苦甘。以瀉火而益元氣。故曰甘寒瀉火。乃假枳實之寒也。大便祕澀。以大黃推蕩之。其津液益不足。用當歸和血。加油潤之劑。自然亟利矣。除地榆。加大黃紅花。名秦艽當歸湯。治痔漏大

便燥結疼痛用秦艽一味加羌活防風麻黃升麻柴胡藁本細辛黃耆炙草紅花名秦艽羌活湯治痔漏成塊下垂不任其癢除皂角枳實地榆加防風升麻柴胡陳皮大黃黃檗紅花炙草名秦艽防風湯治痔漏大便時疼痛東垣曰如無痛者非痔漏也。除白朮枳實地榆加蒼朮黃檗大黃檳榔防風名秦艽蒼朮湯以上俱東垣方治同東垣曰腸頭成塊者濕也。作大痛者風也。大便燥結者兼受火熱也。是濕熱風燥四氣合邪。當去四者。以破氣藥兼之。治法全矣。

麻黃人參芍藥湯東垣　治吐血。外感寒邪，內虛蘊熱。

麻黃去外寒　黃耆實表益衛　甘草炙補脾　白芍藥安太陰各一錢　人參益元氣而實表　麥冬保肺氣各三分　五味子五粒安肺氣　當歸和血養血　桂枝和營衛各五分　熱服。

綱目曰：觀此一方，足以為萬世模範矣。蓋取仲景麻黃湯與補劑各半服之。但凡虛人當服仲景方者，宜以此為則。東垣治一貧士，病脾胃虛，與補藥愈後，繼居曠室，臥熱炕，咳而吐血。東垣謂此久虛弱，冬居曠室，衣服單薄，是重虛其陽。表有大寒，壅遏裏熱，火邪

不得舒伸故血出於口當補表之陽瀉裏之虛熱因思仲景治傷寒脈浮緊當以麻黃湯發汗而不與之遂成衄血卻與麻黃湯立愈與此甚同因作此湯一服而愈

當歸補血湯 東垣 治傷於勞役肌熱面赤煩渴引飲脈大而虛 血盛則身涼血虛則身熱此以饑飽勞役傷其陰血虛陽獨勝故肌熱煩渴與陽明白虎證無異但白虎證得之外感實熱內盛故脈大而長按之有力此證得之內傷血虛發熱脈洪大而無力內經所謂脈虛血虛是也誤服白虎湯必斃

黃耆 炙一兩 當歸 酒洗二錢 空心服

當歸滋陰養血黃耆乃補氣之藥何以五倍於當歸而云補血湯乎蓋有形之血生於無形之

氣又有當歸爲引則從之而生血矣經曰陽生則陰長此其義爾

槐花散本事　治腸風臟毒下血

血之在身有陰有陽陽者順氣而行循流脈中調和五臟灑陳六腑謂之營血陰者居於絡脈專守臟腑滋養神氣濡潤筋骨若感內外之邪而受傷則或循經之陽血至其傷處爲邪氣所阻漏泄經外或居絡之陰血因留著之邪潰裂而出則皆滲入腸胃而泄矣世俗率以腸風名之不知風乃六淫之一耳若腸胃受火熱二淫與寒燥濕怫鬱其氣及飲食勞力傷其陰絡之血者亦可謂之腸風乎針經曰陽絡傷則血外溢而吐衄陰絡傷則血內溢而便溺戴氏以隨感而見色鮮者爲腸風積久而發色瘀者爲藏毒又云色鮮爲熱自大腸氣分來色瘀爲寒自小腸血分來或曰腸風者風邪淫胃

臟毒者。溼邪淬胃。臟毒腸風之血。出於臟腑之間。五痔之血。出於肛門蝕孔處。治各不同。

槐花炒 側柏葉杵 荊芥黑炒 枳殼炒 等分爲末

每服三錢。米飲下

側柏養陰燥溼。最清血分。槐花疏肝瀉熱。能涼大腸。荊芥散瘀搜風。爲風病血病要藥。枳殼寬腸利氣。

此病多由溼熱風燥之邪。如久不愈者。不宜純用寒涼。須兼溫補及升舉藥。大法涼血用槐角地榆側柏條芩炒連梔子生地。和血用阿膠當歸川芎白芍。風溼用秦艽防風荊芥蒼朮茯苓。血瘀少加桃仁紅花蘇木。寬腸用枳殼。升舉用升麻。補氣生血加人參黃耆白朮甘草。

加當歸生地川芎入烏梅生薑煎名加減四物

湯（濟生）治同。（補血涼血）除柏葉荊芥。加當歸黃芩防風地榆。酒糊丸。名槐角丸（局方）治同。（涼血疏風）除柏葉枳殼。加青皮等分。亦名槐花散（潔古）治血痢腹不痛不裏急後重。除柏葉枳殼。加當歸川芎熟地白朮青皮升麻。亦名槐花散。又名當歸和血散（東垣）治腸澼下血。濕毒下血。經驗方單用槐花荊芥炒黑為末。酒服。亦治下血。

咳血方（丹溪）　治咳嗽痰血。（咳者有聲無物。嗽者有物無聲。咳嗽者有聲有物也。肺為華蓋。至清之臟。有火則咳。有痰則嗽。肺主氣。氣逆為咳。腎主水。水泛為痰。腎脈上入

肺循喉嚨，其支者從肺絡心，屬胸中，故病則俱病也。涎唾中有少血散漫者，此腎從相火炎上之血也。若血如紅縷，從痰中咳出者，此肺絡受熱傷之血也。若咳出白血，淺紅色，似肉似肺者必死。凡唾中帶血，路出有血，或血絲，屬腎經者。鼻衄出血，咳嗽有血，屬肺經。嘔吐成盆成碗者，屬胃經，陽明多血多氣故也。自兩脇逆上吐出者，屬肝經。溺血屬小腸膀胱經。下血屬大腸經。牙宣出血，屬胃腎虛火。舌血謂之舌衄。汗孔出血謂之肌衄，心與肝也。又驚而動血者屬心，怒而動血者屬肝，憂而動血者屬肺，思而動血者屬脾，勞而動血者屬腎。

青黛（水飛） 栝蔞仁（去油） 海石（去砂） 山梔（炒黑） 訶子肉 等分為末，蜜丸噙化。嗽甚加杏仁。

肝火上逆，能爍肺金，故咳嗽痰血。青黛瀉肝而

理血散五臟鬱火梔子涼心而清肺使邪熱下行二者所以治火栝蔞潤燥滑痰爲治嗽要藥能清上焦痰火蕩除鬱熱垢膩海石軟堅止嗽清水之上源能軟堅痰痰除則嗽止肺爲水之上源二者降火而兼行痰加訶子者以能斂肺而定痰喘也不用治血之藥者火退則血自止也

龍腦雞蘇丸方局

治肺有鬱熱咳嗽吐血衄血下血肺有鬱熱故咳嗽甚則逼血上行而吐衄肺移熱於大腸則下血熱淋消渴肺熱則膀胱絕其化源故淋閉肺熱則渴而多飲爲上消口臭脾胃有熱口苦肝膽

有熱。清心。明目。

雞蘇葉（一名龍腦薄荷一兩六錢）生地（六錢）麥冬（四錢）蒲黃　阿膠　木通　銀柴胡（二錢）甘草（錢半）黃耆　人參（一錢）

先將木通柴胡浸二日。熬汁地黃浸汁熬膏再用蜜三兩。煉過和丸梧子大。每服二十丸細嚼湯下。一方有黃連。

肺本清肅。或受心之邪焰。或受肝之亢害。故見諸證。雞蘇輕揚升發。瀉肺搜肝。散熱理血。故以為君。生地涼血。炒蒲黃止血。以療諸血。柴胡平

血府胃也。在經肺也。裏熱藏府也。表熱太陽也。

肝。解肌熱。木通利水降心火。麥冬阿膠潤燥清肺。參耆甘草瀉火和脾。此亦為熱而涉虛者設。故少佐參耆也。喻嘉言曰。此九兩解氣分血分之熱。

犀角地黃湯濟生　治傷寒胃火熱盛。吐血衄血。口血日吐。鼻血日衄。吐行濁道。衄行清道。喉與咽二管不同也。經者。循經之血。走而不守。隨氣而行。火氣逼迫。故隨經直犯清道。上腦而出於鼻為衄。其從肺竅而出於咽者。則為咳血咯血。其存胃中者。為守營之血。守而不走。胃虛不能攝。血或為火逼。故嘔吐。從咽而出也。吐血之熱在府。衄血之熱在經。雜病衄血。為裏熱。傷寒衄血為表熱。嗽血便血。經日心移熱於肺。則咳嗽出血。便血有寒熱二證。傷寒便血。為傳經熱邪。畜血如狂。漱水不欲

嚥。瘀血在上焦則善忘。在下焦則如狂。漱水不欲嚥。熱在經未入裏也。畜血發躁。而內不渴。故雖漱水而不欲嚥。海藏曰。大凡血證皆不飲水。惟氣證則飲水。經曰。陽明病口燥。漱水不欲嚥者。必衄。傷寒當發汗。而不發汗。邪熱入裏。逼血妄行。故見諸證。**及陽毒發斑**熱甚傷血。裏實表虛。發於皮膚而為斑疹。傷寒下早。熱毒乘虛入胃。則發斑。下遲熱留胃中。亦發斑。或服熱藥多。亦發斑。見紅點者為疹。如錦紋者為斑。疹輕而斑重。色紫黑者。熱極而胃爛也。多死。凡斑疹慎不可汗。汗之重令開泄。更增斑爛。亦不可遽下。恐斑毒內陷也。

生地兩半 **白芍**一兩 **犀角**角尖尤良。鹿取茸。犀取尖。其精氣盡在是也。作罷物者。多被蒸煮。不堪入藥。 **丹皮**二錢半 **每服五錢。熱甚如狂者。加黃芩一兩。因怒致血者。加梔子柴胡。**黃芩瀉上

中二焦之火。梔子瀉三焦之火。柴胡平少陽厥陰之火。

血屬陰，本靜，因諸經火逼，遂不安其位而妄行。犀角大寒，解胃熱而清心火；芍藥酸寒，和陰血而瀉肝火；肝者心之母。丹皮苦寒，瀉血中伏火；生地大寒，涼血而滋水，以共平諸經之僭逆也。海藏曰：血分三部，藥有重輕。犀角地黃湯治上血，如吐衄之類；桃仁承氣湯治中血，如血畜中焦、下痢膿血之類；抵當湯丸治下血，如畜血如狂之類。又曰：此證足太陰所主，脾不裹血，越而上行。實者犀角地黃湯，虛者黃芩芍藥湯。凡病嘔吐血者，咸用芍藥主之，故知太陰藥也。醫貫曰：犀角地黃湯乃衄血之的方。蓋犀，水獸也，可以分水，可以通天。鼻衄之血，從任督而至顛頂，入鼻中，惟

犀能通頂而又下降

犀角能下入腎水引地黃滋陰之品由腎脈而上故爲對證若陰虛火動吐血與咳咯者皆可借用成功若陽虛勞嗽及脾胃虛者皆不宜活人書言瘀血入裏吐衄血者犀角地黃湯乃陽明聖藥如無犀角代以升麻二藥性味相遠何以爲代蓋以升麻能引諸藥同入陽明也朱二允曰升麻性升犀角性降用犀角止血乃借其下降之氣淸心肝之火使血下行歸經爾儻誤用升麻血隨氣升不愈湧出不止乎○傷寒汗出不徹能通動經血誤發其汗亦動經血二者不同陶尚文治一人傷寒四五日吐血不止醫以犀角地黃湯茅花湯治之反劇陶切其脈浮數而緊遂用麻黃湯汗出而愈此取脈不取證也可謂得仲景心法矣設脈不浮緊而數其可用乎經曰傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之又曰太陽病脈浮緊發熱身無汗自衄者愈風寒在經鬱而爲熱不得汗解衄則熱隨血散俗名紅汗故愈若至未發汗致衄者仍須

用麻黃發之，成無已曰：傷寒衄者，爲邪氣不得發散，壅甚於經，逼迫於血也，桂枝麻黃湯治衄者，非治衄也，即是發散經中邪氣耳。血鬱於上而吐血者，謂之薄厥；留於下而瘀者，謂之蓄血。此由太陽隨經瘀熱在裏，血爲熱所搏，結於下焦，少腹當硬，小便自利。

節菴加當歸紅花桔梗陳皮甘草藕汁名加味犀角地黃湯　當歸引血歸經，藕汁涼血散瘀，桔梗以利上焦，陳皮以導中焦，紅花以行下焦。

歸脾湯 濟生

治思慮過度，勞傷心脾，怔忡健忘　上氣不足，下氣有餘，腸胃實而心氣虛，故善忘。驚悸　有觸而心動曰驚，無驚而自動曰悸，即怔忡也。盜汗　汗爲心液。○心藏神而生血，心傷則不能生血而血少，故見前諸證。發熱

脾主肌肉。體倦。脾主四肢。食少。脾不健運。不眠。血不歸經。○脾主思而藏血。脾傷故見前諸證。或脾虛不能攝血。致血妄行。及婦人經帶。或心脾傷痛。嗜臥。肢體作痛。大便不調。或瘰瀝流注。不能消散潰斂。

黃耆蜜炙 當歸酒洗 龍眼肉二錢 棗仁炒研 白朮土炒錢半 人參 茯神一錢 遠志去心八分 木香磨冲 甘草炙五分 薑棗煎

醫貫曰。心生血。脾統血。肝藏血。凡治血證。須按三經用藥。遠志棗仁補肝以生心火。茯神補心

以生脾土參耆甘草補脾以固肺氣木香香先入脾總欲使血歸脾爾治實火之血順氣爲先氣行則血自歸經治虛火之血養正爲先氣壯則自能攝血。高鼓峯曰心火衰甚不能生土以致土困金敗外兼咳嗽吐痰寒熱往來盜汗急以此方去木香加白芍以治之凡見脾胃衰弱飲食不思大便泄瀉總屬君火不旺所致此補本法也凡各種虛證補中益氣所不效者投以此方如肺腎受傷再加麥冬五味如肝腎受傷則加芍藥更爲有益如從怫鬱而起則加柴胡丹皮山梔如非二陽之病至怔忡則去木香加枸杞麥冬五味之屬如夢遺則加熟地五味白芍牡蠣之屬如怔忡而實挾包絡一種有餘之火兼痰者則加黃連生地貝母之類以清之夢遺而挾相火者加黃蘗知母麥冬以清之陽虛盜汗脈四至以內奄奄不起惺惺不寐此方亦是對證要藥亦可變爲

養營加減○按歸脾湯乃有宋嚴用和所創以治二陽之病發心脾乃遠志當歸乃薛新甫所加以治血虛又加丹皮山梔爲加味以治血熱而陽生陰長之理乃備隨手變化通於各證無不神應曰歸脾者從肝補心從心補脾辛所生所藏而從所統所謂隔二之治蓋是血藥非氣藥也後人見薛氏得力亦漫泯效用之而不解其說安爲加減盡失其義即有稍知者亦止謂治血從脾維入溫中劫陰之藥而嚴薛二家之古谷臨四明高鼓峯熟於趙氏之論而獨悟其微謂木香一味本以噓血歸經然以其香燥反動肝火而乾津液故其用每去木香而加芎藥以追已散之眞陰且肺受火刑白朮燥烈恐助咳嗽得芎藥以爲佐則太陰爲養榮之用又配合黃耆建中龍性乃馴瞿脾虛泄瀉者方留木香以醒脾脾虛挾寒者方加桂附以通眞陰之陽而外此皆出入於心肝脾三經甘平清潤之藥濟生之法始無墮義矣

去白朮木香龍眼加茯苓陳皮入蓮肉薑棗煎

名酸棗仁湯治虛煩不眠金匱酸棗仁湯亦治不眠見和解門

人參養營湯 治脾虛食少無味身倦肌瘦肺虛色枯氣短毛髮脫落小便赤澀營血不足驚悸健忘寢汗發熱經曰脾氣散精上輸於肺此地氣上升也肺主治節通調水道下輸膀胱此天氣下降也脾肺虛則上下不交而爲否營血無所藉以生諸蓬虛證亦治發汗過多身振脈搖筋惕肉瞤汗爲心液汗即血也發汗過多則血液枯涸筋肉無以榮養而然也

人參 白朮 白芍錢半 黃耆蜜炙 當歸二錢 茯苓一錢

熟地三錢 甘草炙 陳皮 桂心 遠志五分 五味七粒

加薑棗煎

熟地歸芍養血之品參耆苓朮甘草陳皮補氣之品血不足而補其氣此陽生則陰長之義也且參耆五味所以補肺肺主氣氣能生血 甘陳苓朮所以健脾脾統血 熟地所以滋腎腎藏精精血相生 遠志能通腎氣上達於心桂心能導諸藥入營生血五臟交養互益故能統治諸病而其要則歸於養營也 薛立齋曰氣血兩虛而變現諸證莫能名狀勿論其病勿論其脈但用此湯諸證悉

退此十全大補對子也十全大補但分氣血此則五臟皆補無乎不到虛寒甚者高氏常加附子以治之三陰瘧更妙

養心湯　治心虛血少神氣不寧怔忡驚悸心主血而藏神經曰靜則神藏躁則消亡心血虛則易動故怔忡驚悸不得安寧也

黃耆蜜炙　茯苓　茯神　當歸　川芎　半夏麴一兩　甘草炙一錢　柏子仁去油　棗仁　遠志去心　五味　人參　肉桂二錢半　每服五錢

參耆以補心肺之氣肺為心之華蓋芎歸以養心肝之血肝木能生心火二茯遠志以泄心熱柏仁酸棗以寧

心神。五味收神氣之散越。半夏去擾心之痰涎。甘草補土以培心子。赤桂引藥以入心經。潤以滋之。溫以補之。酸以收之。香以舒之。則心得其養矣。

還元水　治咳血吐血及產後血運。陰虛久嗽。火蒸如燎。血生於心。統於脾。藏於肝。宣布於肺。靜則歸經。熱則妄行。火傷肺絡。血隨咳出。或帶痰出。

童便　取十一二歲無病童子。不茹葷辛。清徹如水者。去頭尾。熱飲。冬則用湯溫之。或加藕汁

阿膠和服有痰稍加薑汁

童便鹹寒降火滋陰潤肺散瘀故治血證火嗽血暈如神北齊褚澄曰喉不容物毫髮必咳血既滲入愈滲愈咳愈咳愈滲飲溲溺百不一死服寒涼藥百不一生李時珍曰小便飲之入胃隨脾之氣上歸於肺下通水道而入膀胱乃其舊路故能治肺病引火下行其味鹹而走血故治血病當熱飲熱則真氣尚存其行自速冷則惟有鹹寒之性而已李士材曰煉成秋石真元之氣漸失不及童便遠矣飲自己溺名輪迴酒

獨聖散　治多年咳嗽肺痿咯血紅痰

白芨　為末每服二錢臨臥糯米湯下

人之五臟唯肺葉壞爛者可以復生白芨苦辛收濇得秋金之令能補肺止血故治肺損紅痰又能蝕敗疽死肌爲去腐生新之聖藥

清咽太平丸 治膈上有火早間咯血肺屬金肅清之臟也木火焚灼肺金受刑故咯血早間寅卯木旺生火之時兩頰常赤肺肝之部咽喉不清十二經脈唯足太陽在表不歷腸咽餘皆上循喉嚨盡能作病而君相二火爲尤甚諸火上逆故咽喉不清

薄荷十兩 川芎 防風 犀角 柿霜 甘草二兩 桔梗三兩 蜜丸

薄荷辛香，升浮消風散熱。消風，故疏肝；散熱，故清肺；是以能治血病。防風血藥之使，瀉肺搜肝。防風瀉肺火，散肝火，為上部血藥之使。川芎血中氣藥，升清散瘀。柿霜生津潤肺。犀角涼心清肝。甘草緩炎上之火勢。桔梗載諸藥而上浮，又甘桔相合，為清咽利膈之上劑也。

小薊飲子　治下焦結熱而成血淋。心主血，小腸其腑也。熱甚搏血，流入胞中，與便俱出，痛者為血淋，不痛者為溺血。蓋心熱者，小腸必熱，經所謂胞移熱於膀胱，則癃溺血是也。然熱必兼溼，戴氏曰：血鮮者心小腸實熱，血瘀者腎膀胱虛冷。準繩曰：多有熱極而血凝黑者，未可便以為冷也。

小薊 蒲黃炒黑 藕節 滑石 木通 生地 梔子炒 淡竹葉 當歸 甘草梢各五分

小薊藕節退熱散瘀。生地凉血。蒲黃止血。木通降心肺之火。下達小腸。梔子散三焦鬱火。由小便出。淡竹葉清心而利小便。心與小腸相爲表裡。滑石瀉熱而滑竅。當歸能引血歸經。草梢能徑達莖中也。

復元羌活湯

湯名羌活。而方內無之。疑缺誤。

治從高墜下。惡血留於脇下。疼痛不可忍者。不問傷在何經。惡血必留於脇下。以肝主

血故也。

柴胡五錢 當歸 栝蔞根 穿山甲炮 甘草 紅花二錢 桃仁五十去皮尖研 大黃一兩酒浸 每服一兩加酒煎以利爲度

原文曰。肝膽之經。行於脇下。屬厥陰少陽。故以柴胡引用爲君。以當歸活血脈。以甘草緩其急爲臣。以穿山甲花粉桃仁紅花。破血潤血爲佐。以大黃滌敗血爲使。惡血去而痛自除矣。

補陰益氣煎景岳 治勞倦傷陰。精不化氣。或陰精

內之以致外感不解寒熱痎瘧陰虛便結不通等證

人參一錢 熟地三五錢或一二兩 當歸二三錢 山藥二錢酒炒 甘草炙 陳皮一錢 柴胡一二錢如無外邪不用 升麻三五分火浮於上不用

薑棗煎

此補中益氣湯之變方也凡氣虛感邪者宜補中益氣湯精虛感邪者宜此 張景岳曰補中益氣湯乃東垣獨得之心法蓋以脾胃屬土為水穀之海凡五臟生成惟此是賴者在賴其發生之氣運而上行故由胃達脾由脾達肺灌溉一身即如天地之土其氣皆然凡春夏之土能生能長者以得陽氣

而上升。升則向生也。秋冬之土。不生不長者。以得陰氣而下降。降則向死也。今本方以升柴助升氣。以參耆歸朮助陽氣。此東垣立方之意。誠盡善矣。第肺本象天。脾本象地。地天既交。所以成泰。然不知泰之前。猶有臨。臨之前。猶有復。此實三陽之元始。故予再製補陰益氣煎。正所以助臨復之氣。庶乎得還泰之道。而足補東垣之一二。

四生丸　治吐血衄血。陽乘陰。血熱妄行。此方甚良。但可暫用而已。

生荷葉　生艾葉　生地黃　生側柏葉　四件爛搗。丸如雞子大。每服一丸。滚湯化下。

統而論之。生之則寒。則四生皆能去火。析而論之。則荷艾輕香。去火於氣。苄柏質實。瀉火於陰

火去則血歸經而吐衄愈矣

當歸六黃湯 治陰虛有火盜汗發熱 心之所藏在內者為血發於外為汗汗乃心之液藏府表裏之陽皆心主之以行其變化隨其陽氣所在之處而生津液隨其火擾之處泄而為汗汗者心之陽寢者腎之陰陰虛睡熟陽必湊之故汗出也有火者謂有面赤口乾唇燥便赤音重脈數諸證

當歸 生地黃 熟地黃 黃芩 黃蘗 黃連 等分 黃耆 加倍 加麻黃根 本湯加麻黃根治盜汗甚捷蓋其雖能行周身肌表引諸藥至衛分而固腠理也

陰虛有火睡去則衛外之陽乘虛陷入陰中表

液失其固衛故濈濈然而汗出及覺則陽用事衛氣復出於表表實而汗卽止歸地所以養陰芩連所以去火生地黃蘗可以養陰亦可以去火而倍用黃耆所以補衛固表也準繩曰陰虛陽必湊故發熱盜汗宜當歸六黃湯加地骨皮陽虛陰必乘故發厥自汗宜黃耆建中湯甚者加附子或耆附湯有邪熱合邪汗出不休以風藥勝其濕甘藥泄其熱羌活勝濕湯有痰證冷汗自出宜理氣降痰痰去則汗自止有汗證用固濇藥汗愈不收此可理心血汗乃心之液心失所養不能攝血溢而爲汗宜大補黃耆湯加棗仁有微熱者加石斛。○士材曰六黃湯雖火實氣強者宜之不然苦寒損胃殆禍深爾

吳氏醫學述第四種成方切用目錄

卷二上

補養門

正方六十 附方二十七

紫菀湯　王母桃　玉屏風散黃耆湯川芎湯　妙香散

參苓白朮散　休瘧飲何人飲　四君子湯見治氣門　歸脾

湯見理血門　人參養營湯見理血門　十全大補湯見治氣門　八珍

湯見治氣門　生脈散見消暑門　當歸補血湯見理血門